

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
МАОУ Благовещенской СОШ
Утверждено директором ОУ
приказ № 71/1-П от 30.08.2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«ТЕХНОЛОГИЯ»

начальное общее образование

1 - 4 классы

Составители:

Разгильдяева Наталья Викторовна, учитель,
первая квалификационная категория

Основина Ирина Михайловна, учитель,
первая квалификационная категория

Чекунова Надежда Михайловна, учитель,
первая квалификационная категория

Шадрин Ирина Михайловна, учитель,
первая квалификационная категория

с. Благовещенское

2019 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Русский язык» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

Планируемые личностные результаты

Освоение предмета «Технология» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего образования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые метапредметные результаты учебного предмета «Технология»

Изучение предмета «Технология» играет значительную роль в достижении

метапредметных результатов начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Технология»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Технология»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые предметные результаты учебного предмета «Технология»
Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне

ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Технология»

и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в

ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего

и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении предмета «Технология» достигаются следующие **предметные результаты:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

2. Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Выполнение отделки в соответствии с

особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Класс	Тема, раздел темы	Кол-во часов
1	Давайте познакомимся.	3
	Человек и земля	21
	Человек и вода	3
	Человек и воздух	3
	Человек и информация	3
	Итого:	33
2	Здравствуй, дорогой друг!	1
	Человек и земля	23
	Человек и вода	3
	Человек и воздух	3
	Человек и информация	4
	Итого:	34
3	Здравствуй, дорогой друг!	1
	Человек и земля	21
	Человек и вода	4
	Человек и воздух	3
	Человек и информация	5
	Итого:	34
4	Здравствуй, дорогой друг!	1

Человек и земля	21
Человек и вода	3
Человек и воздух	3
Человек и информация	6
Итого:	34

1 класс

№	Наименование занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Виды контроля, измерители	Дата	
						план	факт
Природная мастерская (8 ч)							
1.	Рукотворный и природный мир села. <i>Урок-экскурсия.</i>	1	Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.	Текущий. Экскурсия. Беседа.		
2.	На земле, на воде и в воздухе. <i>Урок-игра.</i>	1	Называние транспортных средств в окружающем пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных	Текущий Беседа. Дидактическая игра		

				<p>средств;</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p>			
3.	<p>Природа и творчество.</p> <p>Природные материалы.</p> <p>Листья и фантазии.</p> <p>Урок – экскурсия.</p>	1	Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	<p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и отбирать природные материалы;</p> <p>- называть известные природные материалы;</p> <p>- объяснять свой выбор предметов окружающего мира</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p>	<p>Текущий</p> <p>Экскурсия</p> <p>Беседа.</p> <p>Составленная композиция</p>		
4.	<p>Семена и фантазии.</p> <p>Урок-экскурсия.</p>	1	Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	<p>С помощью учителя:</p> <p>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>- наблюдать семена различных растений;</p> <p>- называть известные растения и их семена;</p> <p>- узнавать семена в композициях из семян;</p> <p>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>	<p>Текущий</p> <p>Экскурсия</p> <p>Беседа.</p> <p>Составленная композиция</p>		
5	<p>Фантазии из шишек, желудей, каштанов</p> <p>Урок-экскурсия в</p>	1	Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов	<p>С помощью учителя:</p> <p>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p>	<p>Текущий.</p> <p>Экскурсия.</p>		

	<i>природу.</i>		(раковин, камешков и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. 	Беседа. Составленная композиция		
6	Композиция из листьев. Что такое композиция? <i>Урок-исследование.</i>	1	Составление композиции из листьев по инструкционной карте.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. 	Текущий. Практическая работа		
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Урок-игра.</i>	1	Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; 	Текущий. Практическая работа		

				<ul style="list-style-type: none"> - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 			
8	<p>Природные материалы. Как их соединить?</p> <p><i>Урок-наблюдение.</i></p>	1	<p>Составление объемных композиций из разных природных материалов.</p> <p>Проверь себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). 	Текущий.	Практическая работа	
Пластилиновая мастерская (4 ч)							
9	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин?</p>	1	<p>Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение 	Текущий.	Практическая работа	

				через пробные упражнения (свойства пластилина).			
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Изготовление пирожных, печенья из пластилина	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). 	Текущий. Практическая работа		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Изготовление морских обитателей из пластилина.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. 	Текущий. Практическая работа		
12	Наши проекты. Аквариум	1	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; 	Проект		

			<p>деталей.</p> <p>Распределение работы внутри группы. Обсуждение результатов работы.</p> <p>Проверь себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</p> <p>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</p>			
Бумажная мастерская (16ч)							
13	Мастерская Деда Мороза	1	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	<p>С помощью учителя:</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</p> <p>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p>	Текущий.	Практическая работа	
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок	<p>С помощью учителя:</p> <p>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p>	Проект		

				- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).			
15	Бумага. Каик у неё есть секреты?	1	Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	Текущий. Практическая работа		
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	Текущий. Практическая работа		
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);	Текущий. Практическая работа		

				- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).			
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.	Текущий. Практическая работа		
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.	Текущий. Практическая работа		
20	Наша армия родная	1	Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической	Текущий. Практическая		

				<p>работе (сгибание и складывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. 	работа		
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Выполнение резаной мозаики	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки). 	Текущий. Практическая работа		
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность 	Текущий. Практическая работа		

				наклеивания, общая эстетичность).			
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. 	Текущий.		
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		1	Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). 	Текущий.	
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?			Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных 	Текущий.	

			<p>материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. 	плану		
26	Образы весны. Какие краски у весны?	Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 	Текущий. Практическая работа по плану		
27	Настроение весны. Что такое колорит?	Изготовление рамок для аппликаций	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану. 	Текущий. Практическая работа по плану		
28	Праздники и традиции весны.	Изготовление коллажных изделий	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее 	Коллаж		

	Какие они?			<p>приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>- отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</p>			
Текстильная мастерская (5 ч)							
29	<p>Мир тканей.</p> <p>Для чего нужны ткани?</p>	1	<p>Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>- наблюдать и называть свойства тканей;</p> <p>- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование, и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</p>	Текущий.	Практическая работа	
30	<p>Игла-труженица. Что умеет игла?</p>	1	<p>Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;</p>	Текущий.	Практическая работа	

				- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).			
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Приём осыпания края ткани.	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки.	Текущий. Практическая работа		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Текущий. Практическая работа		

33	<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p> <p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе</p>		<p>Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p> <p>Проверь себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p> <p>Проверка знаний полученных в 1 классе.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. <p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	<p>Итоговый.</p> <p>Что узнали? Чему научились?</p>		
----	--	--	---	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология». Автор Лутцева Е. А. и др.. 2 класс – 34 часа.

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия (УУД)			
						Метапредметные		Личностные	
						Познавательные	Регулятивные		Коммуникативные
Художественная мастерская									
1			Что ты уже знаешь? (У.с.6-9, т.с. 3). П.р. "Коробочка"	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	<p>Научатся ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, работать с учебником и рабочей тетрадью. Узнают смысл понятия ремесла.</p>	<p>формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p>	<p>умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.</p>

				<ul style="list-style-type: none">— отбирать необходимые материалы для композиций;— изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);— обобщать (называть) то новое, что освоено				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2		<p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? (У. с. 10-13). П.р.</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые</p>	<p>Научатся: разметке деталей по шаблону, изготовлению композиций из семян</p>	<p>формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	<p>мение давать эмоциональ-ную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>
---	--	---	--	--	--	---	---

			<p>материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров</p>			
--	--	--	--	--	--	--

3		<p>Какова роль цвета в композиции? (У. с. 14-17, т. с.4) П.р. «Цветочная композиция»</p>	<p>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;</p>	<p>Научатся: составлять композицию на основе шаблонов</p>	<p>формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий</p>	<p>планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	<p>формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.</p>	<p>формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.</p>
4		<p>Какие бывают цветочные композиции? (У. с. 18-21, т. с. 5) Композиция из засушенных листьев «Букет в вазе»</p>	<p>оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p>	<p>составлять три типа композиций: складыванием, изгибанием, вытягиванием</p>	<p>формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	<p>умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	<p>умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>	<p>формирование ценности «любовь» к природе.</p>

5			<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? (У. с. 22-25, т. с. 6) П.р. «Белое на белом»</p>	<p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе</p>	<p>Научатся: получать объемные формы вытягиванием, складыванием, скручиванием, надрезанием деталей.</p>	<p>умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.</p>	<p>умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	<p>учёт разных мнений и умение обосновывать своё.</p>	<p>развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций</p>
---	--	--	--	--	---	---	--	---	--

6		<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? (У. с. 26-29, т.с. 7)) П.р. «Соборы и замки»</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p>	<p>определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения.</p>	<p>формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p>	<p>умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>формирование ценности «любовь» к природе.</p>
---	--	--	--	---	---	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none">— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);— обобщать (называть) то новое, что освоено;— обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);— бережно относиться к окружающей природе				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7		<p>Можно ли сгибать картон? Как? (У. с. 30-33, т. с. 8) «Собачка и павлин»</p>	<p>Самостоятельно: — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p>	<p>складывать картон и получать объемные формы из тонкого картона с применением биговки</p>	<p>формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.</p>	<p>умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p>формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>
8		<p>Как плоское превратить в объемное? (У. с. 34-37)</p>	<p>изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объемной формы деталей);</p>	<p>Научатся: применять освоенные способы и приемы в своей практической работе</p>	<p>формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.</p>	<p>формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>

9		<p>Как согнуть картон по кривой линии? (У. с. 38-40, т. с. 9) П.р.</p>	<p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>	<p>изготавливать детали, имеющие кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона</p>	<p>формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>умение использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>
---	--	--	--	--	---	--	--	--

Чертёжная мастерская (7 ч)

10		<p>Что такое технологические операции и способы? (У. с. 44-47, Т. с. 11) П.р. «Игрушки с пружинками»</p>	<p>Самостоятельно: — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения</p>	<p>ориентироваться в технологической карте и работать по ней.</p>	<p>формирование умения устанавливать аналогии.</p>	<p>умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	<p>формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>
----	--	--	---	---	--	--	---	--

				<p>технологических операций»);</p> <ul style="list-style-type: none">— делать выводы о наблюдаемых явлениях;— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;— выполнять работу по технологической карте;— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);— обобщать (называть) то новое, что освоено				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

11			<p>Что такое линейка и что она умеет? (У. с. 48-49) П.р.</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); — отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по линейке; — оценивать результаты работы (точность измерений); — обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	<p>пользоваться линейкой, проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины.</p>	<p>формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>	<p>умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	<p>умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	<p>формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>
----	--	--	--	---	---	--	--	---	---

12		<p>Что такое чертёж и как его прочитать? (У. с. 50-53 Т. с. 12) П.р. "Необычная открытка"</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделий.</p>	<p>читать чертеж, соотносить детали и их чертежи и называть изучаемые линии чертежа</p>	<p>поиск и выделение нужной информации.</p>	<p>прогнозирование результата.</p>	<p>формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p>	<p>формирование познавательного мотива.</p>
13		<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? (У. с. 54-57) П.р.</p>	<p>С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать изделия и их чертежи; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания</p>	<p>Научатся: выполнять плетение из бумажных полосок</p>	<p>формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p>	<p>волевая саморегуляция; осознание оценки качества и уровня усвоения материала.</p>	<p>понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета</p>	<p>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p>

14		<p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? (У. с. 58-61, т. с. 13) П.р. «Блокнот со сгибом для важных записей»</p>	<p>и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);</p>	<p>Научатся: находить на угольниках нулевую отметку, размечать прямоугольник с помощью угольника</p>	<p>умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p>	<p>предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.</p>	<p>ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения</p>	<p>формирование познавательного мотива</p>
15		<p>Можно ли без шаблона разметить круг? (У. с. 62-65, т. с. 14-15). Творческая работа «Пригласительный билет»</p>	<p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль</p>	<p>Научатся: называть части циркуля, задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу</p>	<p>формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач</p>	<p>формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета</p>	<p>формирование познавательного мотива.</p>

16			<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. (У. с. 66-69, т. с. 16-18) П.р.</p>	<p>по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>	<p>Научатся: задавать нужный радиус с помощью линейки, строить окружности по заданному радиусу</p>	<p>формирование умения устанавливать аналогии</p>	<p>умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	<p>формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>
Конструкторская мастерская									

17		<p>Какой секрет у подвижных игрушек? (У. с. 72-75, т. с. 19)) П.р. "Игрушка - качалка"</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p>	<p>Научатся: работать с шилом, и правилами его хранения, изготавливать шарнир. нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Узнают о традициях убранства жилищ, поверьях и правилах приёма гостей у разных народов России</p>	<p>поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p>	<p>целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно</p>	<p>понимание относительности оценок или подхода к выбору</p>	<p>формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>
18		<p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? (У. с. 76-79)</p>	<p>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,</p>	<p>Научатся: отличать подвижное и неподвижное соединение деталей, подбирать материалы инструменты для выполнения изделия</p>	<p>формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей</p>	<p>формирование способности к целеполаганию</p>	<p>формирование умения контролировать действия партнёра</p>	<p>формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности</p>

19		<p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной. (У. с. 80-81, т. с. 20) Творческая работа «Подвижные игрушки»</p>	<p>пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p>	<p>Научатся: изготавливать подвижный механизм по принципу марионетки</p>	<p>формирование умения устанавливать аналогии.</p>	<p>формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	<p>формирование умения формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации</p>
20		<p>Что заставляет вращаться винт-пропеллер? (У. с. 82-85)</p>	<p>— отбирать необходимые материалы для изделий; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;</p>	<p>Научатся: изготавливать макет пропеллера из бумаги</p>	<p>структурирование знаний</p>	<p>осознание оценки качества и уровня усвоения материала</p>	<p>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем</p>	<p>формирование адекватной и позитивной самооценки</p>
21		<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?. (У. с. 86-89, т. с. 21) П.р. "Модель планёра"</p>	<p>оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах,</p>	<p>Научатся: изготавливать детали из масштабной сетки, изготавливать щелевой замок в картонных конструкциях</p>	<p>формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p>	<p>формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p>	<p>формирование познавательного мотива</p>

22		<p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? (У. с. 90-93, т. с. 22) П.р. «Поздравительная открытка»</p>	<p>энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	<p>Научатся: изготавливать объемную вставку для открытки</p>	<p>формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач</p>	<p>формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p>	<p>формирование познавательного мотива</p>
23		<p>Как машины помогают человеку? (У. с. 94-97, т. с. 23) П.р. "Машина полиции"</p>		<p>Научатся: создавать макет машин на основе готовых разверток</p>	<p>формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.</p>	<p>умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p>формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах</p>	<p>формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности</p>
24		<p>Поздравляем женщин и девочек. (У. с. 98-101) П.р. «Поздравительная открытка»</p>		<p>Научатся: конструировать объемную деталь на прорезях для декоративной вставки</p>	<p>формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач</p>	<p>формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета</p>	<p>формирование познавательного мотива.</p>

25		Что интересного в работе архитектора? (У. с. 102-108, т. с. 23-24)	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; 	<p>Научатся: выполнять</p> <p>полуобъемную аппликацию, использовать различные материалы в аппликации, самостоятельно заполнять технологическую карту, планировать работу</p>	поиск и выделение нужной информации	прогнозирование результата	формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	формирование познавательного мотива
26		Наши проекты. Макет города	<p>— отбирать необходимые материалы для изделия.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, 					

				<p>вырезания);</p> <ul style="list-style-type: none">— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;— выполнять работу по технологической карте;— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);— обобщать (называть) то новое, что освоено;— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Рукодельная мастерская (7 ч)

27		Какие бывают ткани? (У. с. 110-113, т.с. 25) П.р. "Цветы"	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	Научатся исследовать и различать ткани, трикотаж, нетканые материалы по их строению и свойствам	формирование умения устанавливать аналогии	умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	формирование умения использовать речь для регуляции своего действия	формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
28		Какие бывают нитки. Как они используются? (У. с. 114-117)	Научатся различать швейные нитки, мулине, пряжу	формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	умение формулировать собственное мнение и позицию	формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	
29		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? (У. с. 118-121, т. с. 26) П.р. "Подставка «Ежик»"	определять поперечное и продольное направление ткани по кромке и возможности тянуться	поиск и выделение нужной информации	прогнозирование результата	формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение	формирование познавательного мотива	

30		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (У. с. 122-125, т.с. 27) П.р. "Вышиваем крестом"	технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;	Научатся: различать мотивы вышивок, технику их выполнения	формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.	умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах	формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (У. с. 122-125, т.с. 27) П.р. "Вышиваем крестом"	— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;					

32		<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. (У. с. 126-129, т. с. 28-29) П.р. «Чехол для телефона»</p>	<p>оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>определять и называть технологическую последовательность изготовления швейного изделия, сравнивать ее с другими известными технологическими последовательностями</p>	<p>формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач; поиск и выделение нужной информации</p>	<p>формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; прогнозирование результата</p>	<p>понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета</p>	<p>формирование познавательного мотива</p>
33		<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. (У. с. 126-129, т. с. 28-29) П.р. «Сумочка-собачка»</p>	<p>— уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>					

34			<p>Что узнали, чему научились.</p>	<p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>	<p>Научатся: организовывать и оформлять выставку изделий; проводить презентацию своей работы; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей</p>	<p>формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей</p>	<p>формирование способности к целеполаганию</p>	<p>формирование умения контролировать действия партнёра</p>	<p>формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности</p>
----	--	--	------------------------------------	--	---	---	---	---	--

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Виды контроля, измерители	Дата		
						факт	план	
Информационная мастерская (5 ч)								
1.	Вспомним и обсудим!	1	Изготовление изделия из природного материала	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать (называет) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работу одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; - сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов; - корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; - соотносить изделия по их функциям; - учиться работать с информацией на cd/dvd-дисках. 	Текущий. Практическая работа			
2.	Знакомимся с компьютером.	1	Практическое знакомство с возможностями компьютера			Текущий. Практическая работа		
3, 4, 5.	Компьютер – твой помощник. Проверим себя.	3	Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверка знаний и умений по теме.			Итоговый Практическая работа		

Мастерская скульптора (3 ч)							
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов.	1	Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; 	Текущий. Практическая работа		
7	Статуэтки.	1	Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	<ul style="list-style-type: none"> - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать свою работу и работу одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; - открывать новые знания и умения; - отделять известное от неизвестного; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 		Текущий. Практическая работа	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Проверим себя	1	Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластических материалов Проверка знаний и умений по теме.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; - открывать новые знания и умения; - отделять известное от неизвестного; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	Итоговый Практическая работа		
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (10 ч)							
9	Вышивка и вышивание	1	Вышивка «Болгарский крест» -	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать образцы изделий с опорой на 	Текущий. Практическая		

			вариант строчки косого стежка.	памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);	работа		
10 - 11	Строчка петельного стежка	2	Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»; - наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - соотносить изделие с лекалами деталей;	Текущий. Практическая работа		
12	Пришивание пуговиц	1	Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	- планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - оценивать свою работу и работу одноклассников;	Текущий. Практическая работа		
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u>	Текущий. Практическая работа		
14	История швейной машины	1	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косогостежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);	Текущий. Беседа. Практическая работа		
15	Секреты швейной машины.	1	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, видызастёжек);	Текущий. Практическая работа		
16 - 17	Футляры	2	Изготовление футляра из плотного несypучего материала	- планировать практическую работу и работать	Итоговый Практическая работа		

	Поверим себя		с затёжкой избусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверка знаний и умений по теме.	посоставленному плану; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.			
18	Наши проекты. Подвеска.	1	Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля		Проект		
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)							
19	Строительство и украшение дома.	1	Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»; - наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - соотносить изделие с лекалами деталей; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - оценивать свою работу и работу одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - договариваться, помогать друг другу в совместной	Текущий. Беседа. Практическая работа по плану.		
20	Объем и объемные формы. Развертка.	1	Изготовление изделия кубической формы на основе развертки		Текущий. Практическая работа по чертежу.		
21	Подарочные упаковки.	1	Изготовление коробок-ураковок призматических форм из картона		Текущий. Практическая работа по шаблону.		
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными способами отделки		Текущий. Практическая работа по шаблону.		
23	Конструирование	2	Изготовление		Текущий.		

- 24	вание из сложных разверток.		транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	<p>работе.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства гофрокартона; - наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов); - декорировать объёмные геометрические формы известными способами; - наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи); - находить и соотносить пары-развертки и их чертежи. 	Практическая работа по чертежу.		
25 - 26	Модели и конструкции	2	Введение понятия «модель». Виды соединения деталей конструкции- подвижное и неподвижное. Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали.	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать свою работу и работу одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. 	Ткущий. Беседа. Практическая работа.		

27	Наши проекты. Парад военной техники.	1	Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей.</p> <p>-открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки).</p>	Проект		
28	Наша родная армия.	1	Изготовление поздравительной открытки по чертежам	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;</p> <p>-копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг" и «изонить»;</p> <p>-изготавливать изделия /изображения/ в технике «квиллинг» и "изонить" по рисункам и схемам.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник;</p> <p>-наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p>	Текущий. Практическая работа по чертежу.		
29	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить.	1	Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиям и "филигрань", "квиллинг" Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;</p> <p>-копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг" и «изонить»;</p> <p>-изготавливать изделия /изображения/ в технике «квиллинг» и "изонить" по рисункам и схемам.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник;</p> <p>-наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p>	Текущий. Практическая работа.		
30	Художественные техники из креповой	1	Изготовление изделий в разных художественных техниках с	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник;</p> <p>-наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p>	Итоговый		
					Практическая работа		

	бумаги. Проверим себя		использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме	-открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.			
Мастерская кукольника (5 часов)							
31	Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной.	1	Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	<u>Самостоятельно:</u> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	Текущий. Беседа. Практический		
32	Театральные куклы-марионетки.		Изготовление марионетки из любого подходящего материала	-изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	Текущий. Беседа. Практический		
33	Игрушка из носка	1	Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	<u>С помощью учителя:</u> -наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;	Текущий. Практический		
34	Кукла-неваляшка. Проверим себя.		Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверка знаний и умений по теме	-открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;	Итоговый. Практический		
35	Что узнали,		Проверка знаний и	-изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;	Итоговый.		

	чему научились?		умений за 3 класс	-проверять изделие в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; -подводить итоги работы за год; -использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.	Тест		
--	-----------------	--	-------------------	--	------	--	--

4 класс технология Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (34 часа)

№ УР ок а	Дата проведения		Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	По плану	По факту		
			Информационный центр	
1.			<p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
2.			<p>Информация. Интернет. (2 часа) Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в про- грамме Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;

3.		<p>Создание презентаций. Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Проект «Дружный класс»			
4.		<p>Презентация класса (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;
5.		<p>Эмблема класса. Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p>

6.		<p>Папка «Мои достижения». Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
Студия «Реклама»			
7.		<p>Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>	<p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>
8.		<p>Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>
9.		<p>Коробочка для подарка. Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов</p>	<p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>

			и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
10.			<p>Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
Студия «Декор интерьера»				
11.			<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; _ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; _ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; _ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; _ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; _ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; _ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и
12.			<p>Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	
13.			<p>Цветы из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств</p>	

			<p>креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление цветов из креповой бумаги</p>	<p>технологии изготовления;</p> <p>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p>
14.			<p>Сувениры на проволочных кольцах.</p> <p>Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	<p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры»), приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
15.			<p>Изделия из полимеров.</p> <p>Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники).</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
Новогодняя студия				
16.			<p>Новогодние традиции.</p> <p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>
17.			<p>Игрушки из зубочисток.</p> <p>Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и</p>	<p>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <p>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и</p>

			<p>называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>	<p>технологии изготовления игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
18.			<p>Игрушки из трубочек для коктейля. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание' нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку . Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Студия «Мода»				
19.			<p>История одежды и текстильных материалов. Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;

20.			<p>Исторический костюм. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	<p>- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>
21.			<p>Одежда народов России. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
22.			<p>Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств- синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	
23.			<p>Объёмные рамки.</p>	

			Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов	
24.			Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его	
25.			Вышивка лентами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Подарки»				
26.			Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения
27.			День защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта	

				(особенности конструкций изделий и их изготовление);
28.			<p>Весенние цветы. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
29.			<p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
30.			<p>Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
31.			<p>Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности

		умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
32.		Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	
33.		Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы

				одноклассников, исправлять свои ошибки
--	--	--	--	--