

Приложение № 4 к
Адаптированной основной
общеобразовательной программе
основного общего образования
для обучающихся с ЗПР

Рабочая программа учебного предмета
«Литература» для обучающихся с ЗПР
Основное общее образование, 5-9 классы
(ФГОС ООО)

Составитель:
Коврижных Наталья Михайловна,
учитель первой квалификационной категории;

с. Благовещенское 2021 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы**:

1. Личностные результаты представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты представлены в соответствии с группами результатов учебного предмета, раскрывают и детализируют их.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

1. Российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к ценностям народов России и народов мира. Чувство ответственности и долга перед Родиной.

2. Ответственное отношение к учению. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических способностей.

6. Развитость морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в

процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. На уроках по учебному предмету «Литература» будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета «Литература» обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета «Литература» обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла

на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых

результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбрать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,

классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для

объективизации результатов поиска; - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или

препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ, словарей и других поисковых систем;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для

передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Методы и приёмы коррекционно-развивающей работы при обучении детей, имеющих задержку психического развития

Данная рабочая программа предполагает обучению детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития (далее ЗПР) — это нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов. При ЗПР дети не могут включиться в школьную деятельность, воспринимать школьные задания и выполнять их.

Информацию, идущую от учителя, ученик воспринимает замедленно и так же ее перерабатывает, а для более полного восприятия он нуждается в наглядно-практической опоре и в предельной развернутости инструкций. Словесно-логическое мышление

недоразвито, поэтому ребенок долго не может освоить свернутые мыслительные операции.

У детей с ЗПР низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, объем и темп работы ниже, чем у нормального ребенка. Для них недоступно обучение по программе массовой школы, усвоение которой не соответствует темпу их индивидуального развития.

У детей с ЗПР трудности в овладении элементарной грамотой сочетаются с относительно хорошо развитой речью, значительно более высокой способностью к запоминанию стихов и сказок и с более высоким уровнем развития познавательной деятельности.

Дети с временной ЗПР всегда способны использовать оказанную им в процессе работы помощь, усваивают принцип решения задания и переносят этот принцип на выполнение других (сходны) заданий.

Коррекционно-развивающая работа на учебных занятиях с учащимися строится в соответствии следующими основными положениями:

- использование методов и приемов обучения с ориентацией на зону ближайшего развития, то есть создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка;
- восполнение пробелов в развитии детей путем организации предметно-практической деятельности;
- пропедевтический характер обучения: подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- дифференцированный подход к детям – с учетом сформированности ЗУН, который осуществляется поэтапно: выполнение предметно-практической деятельности, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане;
- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций;
 - активизация речи в единстве с мышлением;
 - выработка положительной мотивации, формирование интереса к учебным предметам;
 - формирование навыков учебной деятельности, развитие навыков самоконтроля.

При проверке и оценке образовательных результатов школьников учитываются такие принципы как:

- объективность отражения в оценке реальных достижений учащихся;
- отражение динамики и качества усвоения материала, систематичность и регулярность учета и контроля;
- коррекционно-стимулирующая направленность проверки знаний, умений, навыков;
- дифференцированность требований, их соответствие индивидуальным особенностям школьников; использование индивидуального учета и контроля.

С целью адаптации объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся систему изучения того или иного раздела программы значительно детализируется: учебный материал преподносится небольшими порциями, усложняется материал постепенно, ищутся способы облегчения трудных заданий, такие как:

- дополнительные наводящие вопросы;
- наглядность – картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач;
- помощь в выполнении определенных операций;
- образцы решения задач;

– поэтапная проверка задач, примеров, упражнений.

Формы индивидуальной и дифференцированной работы:

- индивидуальные задания для самостоятельной работы, работа с рабочими тетрадями на печатной основе, индивидуальные домашние задания и т.п.;
- нелинейная конструкция на уроке: обучение всех, два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная с отдельными учениками;
- при повторении материала применяется методика свободного выбора разноуровневых заданий (выделяется 3 варианта – уровня для самостоятельных, контрольных и практических работ).

Для самостоятельной работы проводится индивидуализация заданий. Учащимся ЗПР предлагается дидактический материал различной степени трудности и с различным объемом помощи:

– задания воспроизводящего характера при наличии образцов, алгоритмов выполнения;

– задания тренировочного характера, аналогичные образцу;

– задания контрольного характера и т.д.

Для решения учебных и коррекционных задач применяются такие формы:

Формы контроля:

- поэтапный контроль;
- письменный тематический контроль – текущий и итоговый;
- устный опрос;
- парный и групповой взаимоконтроль;
- домашний контроль;
- самоконтроль и самооценка.

Личностно-ориентированный подход в опыте выражается в следующих положениях:

• опора на положительные качества, подход к школьнику с ЗПР с оптимизмом и доверием;

- просьбы, стимулирующие добрые дела;
- организация успеха в учебе;
- показ положительных примеров;
- проявление доброты, внимания, заботы;
- внушение уверенности;
- реализация потребностей в игре;
- удовлетворение потребности в самореализации;

похвала, присуждение награды

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Общие результаты конкретизируются наиболее важными предметными умениями, формируемыми у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения необходимо активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации,
- сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При оценке предметных результатов обучения литературе учитываются основные уровни сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?».

кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);

- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном

образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

2. Содержание учебного предмета «Литература»

Перечень конкретных произведений, предназначенных для обязательного изучения, выделен обычным шрифтом (фамилия автора – жирным шрифтом) – **список А**
Перечень авторов, изучение произведений которых обязательно в школе, выделен *курсивом* – **список В**

Перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.), выделен *полужирным курсивом*. - **список С**

Устное народное творчество

Сказки «Царевна-лягушка», «Иван крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Пословицы и поговорки. Загадки. Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник». Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные лирические и исторические песни «В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачев казнен». Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки. Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни.

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

«Повесть временных лет» («Сказание о белгородском киселе»), «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича», «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Александра Невского», «Шемякин суд»

Литература XVIII века

Д.И.Фонвизин «Недоросль».

М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года», «К статуе Петра Великого». Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»

Г.Р.Державин. Стихотворения «Снигирь», «Признание», «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...» «Памятник», «Властителям и судиям». Дмитриев И.И. Басня «Муха».

Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».

Литература XIX века

И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» «Волк на псарне», «Листы и корни», «Квартет», «Осел и Соловей», «Ларчик», «Обоз» **А.С.Грибоедов**. «Горе от ума».

В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна», баллада «Кубок». Баллады «Светлана», «Лесной царь», элегии «Невыразимое», «Море»,

А.С.Пушкин. «Евгений Онегин», «Дубровский», «Капитанская дочка».

Стихотворения «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Песнь о вещем Олеге», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Зимний вечер», «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Стихотворения «Погасло дневное светило...», «К морю», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...», «Зимняя дорога», «И.И. Пущину», «Няне», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Бесы», «Туча». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...», «Не пой, красавица, при мне...», «Вакхическая песня», «Узник», «Цветы последние милей...»

«Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»).

«Повести Белкина» («Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель»).

Поэма «Медный всадник» (вступление), «Полтава» (отрывок), поэма «Цыганы», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Поэзия пушкинской эпохи

А.А. Дельвиг «Русская песня», **Е.А. Баратынский** «Разуверение», **Н.М. Языков** «Пловец». **В.А.Жуковский** «Приход весны». **К.Ф.Рылеев** «Смерть Ермака»

М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Узник», «Тучи», «Утес», «Выхожу один я на дорогу...».

Стихотворения «Ангел», «Дума», «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Листок», «На севере диком..», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Осень»

Поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри».

Литературные сказки XIX-XX веков

А.Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».

В.М.Гаршин «Attalea Princeps»

А.Н. Островский «Снегурочка».

С.Маршак. Сказка-пьеса «Двенадцать месяцев».

Н.В.Гоголь. «Ревизор», «Мертвые души».

Повести «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Тарас Бульба», «Невский проспект», «Шинель».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...), «Умом Россию не понять...».

Стихотворения «Зима недаром злится..», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», «Как весел грохот летних бурь...», «Листья», «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Осенний вечер». Стихотворение, «Еще шумел веселый день...», «Чародейкою-зимою...»

А.А.Фет. Стихотворения «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...».

Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила..», «Опять незримые усилья..», «Еще майская ночь..», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...» Стихотворение «Весенний дождь», «Вечер», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...», «Первый ландыш»

Н.А. Некрасов. Стихотворения : «Крестьянские дети», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса».

Стихотворения «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Душно! Без счастья и воли...».

Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» (Есть женщины в русских селеньях..)

Поэзия 2-ой половины XIX века

И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки», «Поле зыблется цветами...»; **И. З. Суриков.** «Зима», **А.Н.Плещеев** «Весна».

Я. Полонский. Стихотворения «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла». **Е. Баратынский.** Стихотворения «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...». **А. Толстой** «Где гнутся над омутом лозы...»

А.К.Толстой. Баллады «Василий Шибанов», «Князи Михайло Репнин». Стихотворения «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».

И.С. Тургенев. Повести «Муму», «Ася». Рассказ «Бежин луг», «Бирюк», «Певцы» Стихотворения в прозе «Два богача», «Русский язык», «Близнецы» **Н.С. Лесков.** «Левша», «Старый гений»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь», «Дикий помещик». «История одного города» (отрывок)

Ф.М. Достоевский. Повесть «Бедные люди».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Рассказы «Кавказский пленник», «После бала».

А.П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Размазня», «Хамелеон», «Злоумышленник», «Хирургия», «Толстый и тонкий». «Смерть чиновника». «О любви», «Человек в футляре»

Литература XX века

Проза конца XIX- начала XX вв.

И.А. Бунин. Рассказы «Косцы», «Подснежник», «Лапти», «Цифры», «Кавказ», «Танька».

А.И.Куприн. Рассказы Чудесный доктор». «Куст сирени».

М. Горький. Повесть «Детство», рассказ «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко)

А. С. Грин. Повесть «Алые паруса».

В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе»

П.Бажов. «Медной горы хозяйка»

Л.Андреев. Рассказ «Кусака».

А.А. Блок. Стихотворения «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Россия», «На поле Куликовом». Стихотворения «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», «О доблестях, о подвигах, о славе...».

Поэзия конца XIX- начала XX вв.

Стихотворения: **К.Д. Бальмонт** «Я не знаю мудрости...», **И.А. Бунин** «Густой зелёный ельник у дороги...», «Родина», «Помню-долгий зимний вечер». **М.Волошин** «Одиссей в Киммерии».

А.А. Ахматова. Стихотворения «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Перед весной бывают дни такие...».

Н.С. Гумилев. Стихотворение «Капитаны».

М.И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Идешь, на меня похожий», «Генералам двенадцатого года».

О.Э. Мандельштам. Стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»

В.В. Маяковский. Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся».

С.А. Есенин. Стихотворения «Вот уже вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Гой ты, Русь моя родная », «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша», «Береза», «Край любимый! Сердцу снятся...». Поэма «Пугачев»

Поэзия 20-50-х годов XX века

Б.Л. Пастернак Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...». **Н.А. Заболоцкий** Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...» «Можжевельниковый куст», «О красоте человеческих лиц».

И.Анненский «Снег», **Д.Мережковский** «Родное», «Не надо звуков...».

Н.Оцуп «Мне трудно без России», **З.Гиппиус** «Знайите!», «Так и есть», **Дон-Аминадо** «Бабье лето», **И.Бунин** «У птицы есть гнездо..» **М.А. Булгаков.** Повесть «Собачье сердце».

А.П. Платонов. Рассказы «Никита», «Неизвестный цветок», «Юшка». «В прекрасном и яростном мире»

М.М. Зощенко. Рассказы «Аристократка», «Беда». «История болезни»

С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» (главы). Стихотворения «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...». «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни», «Снега потемнеют синие»,

А.И. Солженицын. «Рассказ Матренин двор».

В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Критики», «Срезал».

Проза о Великой Отечественной войне

М.А. Шолохов «Судьба человека». **В. Быков** «Альпийская баллада».

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях

М.М. Пришвин «Кладовая солнца». **К.Г. Паустовский** «Теплый хлеб», «Заячьи лапы» «Мещерская сторона».

Ф. Абрамов «О чем плачут лошади». Е. Носов «Кукла», «Живое пламя». Д.С.Лихачев «Земля родная».

Проза о детях

Ю. Казаков «Тихое утро». В.Г. Распутин «Уроки французского». В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет». Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон» Поэзия 2-ой половины XX века

Н.М. Рубцов «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице», «Родная деревня», «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия». Д.С. Самойлов «Сороковыи». Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...», М.Исаковский «Катюша», Л.Ошанин «Дороги», А.Фатьянов «Соловьи» К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», «Сын артиллериста» «Ты помнишь, Алеша...» А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».

Проза русской эмиграции

*И.С. Шмелев «Как я стал писателем». М.А Осоргин «Пенсне»
Теффи, О. Дымов, А. Аверченко. Журнал «Сатирикон».*

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»
А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Д. Сабитова «Три твоих имени».**

Литература народов России

Р. Гамзатов «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда, не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Габдулла Тукай «Родная деревня», «Книга»

К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Зарубежная литература

Гомер «Илиада» (фрагменты) «Одиссея»(фрагменты).

Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни.

Мифы Древней Греции.

Геродот «Легенда об Арионе»

«Песнь о Роланде».

«Калевала»

Р.Бёрнс «Честная бедность».

Р.Л.Стивенсон Баллада «Вересковый мед».

Ф.Шиллер Баллада «Перчатка».

Японские хокку

Данте. «Божественная комедия» (фрагменты).

М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы).

В. Шекспир «Ромео и Джульетта».

Сонеты № 68 «Его лицо - одно из отражений...», №130 «Ее глаза на звезды не похожи...». «Гамлет». «Увы, мой стих не блещет новизной...»

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы).

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты).

Зарубежная сказочная и фантастическая проза: **Братья Гримм** Сказка «Золушка», **Л. Кэрролл** «Алиса в стране чудес», **Дж.Р.Р.Толкиен** «Хоббит».

Ж-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве».

И.В. Гете «Фауст» (фрагменты).

Г.Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты). Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!».

Зарубежная новеллистика. **П. Мериме** «Маттео Фальконе». **О. Генри** «Дары волхвов», «Вождь краснокожих».

Зарубежная романистика XIX-XX веков. **В. Скотт** «Айвенго».

Артур Конан Дойл. «Голубой карбункул». Детективная литература.

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

Зарубежная проза о детях и подростках. **М. Твен**. «Приключения Тома Сойера». **Р. Брэдбери**. «Каникулы».

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы **Дж. Лондон** «Сказание о Кише».

Современная зарубежная проза **Д.Литтл** «Неуклюжая Анна»

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея;

автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

***Образовательный процесс может быть организован в формате дистанционного обучения как для целого класса, так и для отдельных обучающихся. Дистанционная форма обучения предполагает организацию учебного процесса с использованием образовательных платформ «Учи.ру», «Российская электронная школа», «Я-класс»; возможности информационной системы «Дневник.ру»; возможности, предоставленные издательствами «Просвещение»; «Lekta»; другие электронные ресурсы).**

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Класс	Тема, раздел темы	Количество часов
5	Введение	1
	Устное народное творчество	11
	Древнерусская литература	2
	Литература XVIII века	1
	Литература XIX века	44
	Литература XX века	33
	Зарубежная литература	8
	Обобщение	2
	Итого:	102
6	Введение	1
	Устное народное творчество	4
	Древнерусская литература	2
	Литература XVIII века	1
	Литература XIX века	48
	Литература XX века	24
	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий	1
	Зарубежная литература	16
	Уроки итогового контроля	5
	ИТОГО:	102
7	Введение	1
	Устное народное творчество	6
	Древнерусская литература	2
	Литература XVIII века	2
	Литература XIX века	27
	Литература XX века	23
	Литература народов России	1
	Зарубежная литература	6
	ИТОГО:	68
8	Введение	1
	Устное народное творчество	2
	Древнерусская литература	2
	Литература XVIII века	3
	Литература XIX века	36
	Литература XX века	20
	Зарубежная литература	4
	Итого:	68
9	Введение	1
	Древнерусская литература	4
	Литература XVIII века	3
	Литература XIX века	63
	Литература XX века	23
	Зарубежная литература	5

	Резерв	3
	Итого:	102
	ИТОГО ЗА 5-9 КЛАССЫ	452

