

Приложение № 6 к  
Адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
основного общего образования  
для обучающихся с ЗПР

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке 6 класс**

Программа обучения — основная общеобразовательная программа основного общего образования коррекционно-развивающей направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (VII вид)

### **Составители:**

Чекунова Надежда Михайловна, учитель  
музыки, первая квалификационная  
категория;

**с. Благовещенское, 2021 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- программы «Музыка. 1-7 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение, 2007;
- Образовательной программы Образовательного учреждения, утвержденной приказом от 01.09.2011 №214-д, с изменениями от 10.09.2012, Учебного плана Образовательного учреждения на 2013-2014 учебный год, утвержденного приказом Положения о рабочей программе, утвержденного приказом от 30.04.2013 № 183-д;
- планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего образования коррекционно-развивающей направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (VII вид).

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание обучения (перечень форм контроля результативности, требования к уровню подготовки обучающихся, тематическое распределение часов), описание минимальной материально-технической базы, список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта (образования) по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по предмету музыка, возрастных и психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (VII вид).

Учебно-методический комплект, реализующий программу по предмету музыка в 6 классе включает:

- учебник (Сергеева Г.П. Музыка: 6 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений /Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская. — М.: Просвещение, 2013)
- рабочую тетрадь (Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка Творческая тетрадь для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений — М.: Просвещение, 2006)
- Фонохрестоматию музыкального материала Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 1 - 7 класс.
- Мультимедийное пособие для учителей музыки общеобразовательных школ по программе Е.Д. Критской (1-7 класс) – два диска;

**Целью** рабочей программы является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- учить понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- формировать представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- обогащать знания о музыкальных эпохах, о выдающихся русских и зарубежных композиторах на примере их произведений;
- научить определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- учить анализировать различные трактовки одного и того же произведения, стараться аргументировать исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- совершенствовать навыки музицирования: исполнения песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевания запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- совершенствовать умения и навыки музыкального самообразования.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с задержкой психического развития. Компенсация особенностей развития достигается путем лично — ориентированного подхода к обучению, доступности изложения материала, за счет разнообразия форм внеурочной деятельности.

На реализацию программы по музыке отводится в год 35 часов.

### Содержание обучения

Реализация рабочей программы осуществляется в 6 классе. Обучающиеся по программе – это дети в возрасте 12-13 лет, уровень компетентности которых должен соответствовать требованиям к уровню знаний, умений и навыков обучающихся, окончивших 5 класс.

Учебный материал в ходе реализации программы изучается тематическими разделами. Изучение каждого раздела осуществляется посредством применения различных методик и технологий, обеспечивающих достижение требуемого результата, на изучение каждого раздела отводится определенное количество часов.

№	Наименование раздела учебного материала	Количество часов на изучение раздела	Содержание деятельности по изучению материала	Формы и периодичность контроля результативности	Предполагаемый результат
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16 часов	Метод художественного и нравственно-эстетического познания музыки, метод	Проверочная работа (1 раз в четверть), музыкальный тест (1 раз в полугодие), контрольный опрос (после изучения каждого раздела), концерты: «День учителя», «Новогодний концерт», «Международный женский день», «День Победы»	обучающиеся должны <b>уметь</b> : - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; с опорой на тематическую таблицу определять лирические, эпические, драматические музыкальные образы; - с помощью учителя по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная; - с помощью учителя анализировать различные трактовки одного и того же произведения, опираясь на знания жанрово-стилевых особенностей музыки; - выразительно исполнять песни в народном и эстрадном стиле. Обучающиеся должны <b>знать</b> : - приемы взаимодействия и
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	19 часов	интонационно-стилевого постижения музыки, технология концентрации искусств; базовые элементы проблемного обучения, элементы технологии развития критического мышления; технология		

		продуктивно-творческой деятельности		развития образов музыкальных сочинений с опорой на тематическую таблицу; - имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.
--	--	-------------------------------------	--	---

### Материально-техническая база

Для реализации рабочей программы требуется следующая минимальная материально-техническая база:

- отдельное учебное помещение 25-30 кв.м. с окнами, имеющее искусственное освещение; помещение, соответствующее требованиям СанПиН, охраны труда и пожарной безопасности;
- мебель по количеству соответствующая контингенту: регулируемые в соответствии с ростом одноместные парты и стулья, доска меловая, освещение над доской, письменный стол, стул офисный, шкафы для хранения методической литературы и пособий, пианино;
- технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, колонки, стереомагнитола, электронный синтезатор, микрофоны, усилитель;
- учебно-методические пособия, включенные в УМК;

### Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы. - М.: Просвещение, 2007.
- Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. Основы специальной педагогики и психологии.- Спб.: Питер, 2010.
- Педагогическая психология: Учебное пособие под ред. Л.А. Ретуш, А.В. Орловой.- Спб.: Питер, 2011.
- Русская музыка в школе: Методические очерки/ Авт.-сост. Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: МИРОС, 1998.
- Павлоцкая Н.Э. История музыкальных инструментов. - Спб.: КАРО, 2005.
- Энциклопедия юного музыканта/ Состав. И.Ю. Куберский, Е.В. Минина. - Спб.: ООО «Диамант», 2001.
- Ушакова О.Д. Великие композиторы: Справочник школьника. - Спб.: Изд.дом «Литера», 2006.

### Нотные материалы

- Шмагина Т.С., Сергеева Г.П. Музыка русских композиторов в школе: Сборник нотного материала. - М.: МИРОС, 1996.
- Поют барды. Песенник.- Ленинград, «Советский композитор», 1991.
- Популярные песни — 1983 для голоса в сопровождении фортепиано, баяна, гитары/ Сост. В. Букин. - М.: «Советский композитор», 1984.
- Сборник песен и романсов на стихи В. Сергеевой. - Спб.: «Гуманистика», 2006.
- В.Модель Старинные русские романсы и песенки. - Спб.: «Композитор», 1992.
- Игрицкая Т.Н., Вязьменская Л.Н. Пять петербургских романсов. - Спб.: Издательство Композитор, 2004.

**Календарно-тематическое планирование  
по музыке  
6Б класс (VII вид)**

Учитель — Назарова Наталья Анатольевна

Учебник - Критская Е. Д: учеб. для учащихся 6 кл. нач. шк. / Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина — М.: Просвещение, 2013

Количество часов в неделю: 1 час

I четверть — 9 часов

II четверть — 7 часов

III четверть — 10 часов

IV четверть — 9 часов

Количество часов в год: 35 часов

№ урока	Тема урока	Домашнее задание	№ учебной недели	Фактическая дата проведения урока*
<b>Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)</b>				
1	Удивительный мир музыкальных образов		1	
2	Старинный русский романс. Мир чарующих звуков		2	
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи	Повтори слова песни	3	
4	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	Найди и запиши в тетрадь высказывания известных поэтов, художников о музыке	4	
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя		5	
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Повтори слова песни	6	
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения		7	
8	Старинной песни		8	

	мир. Баллада			
9	Народное искусство Древней Руси	Найди или нарисуй древнерусский орнамент	9	
10	Образы русской духовной музыки. Духовный концерт	Повтори слова песни	10	
11	Во всем царит гармонии закон		11	
12	«Перезвоны». Молитва		12	
13	Небесное и земное в музыке Баха. Полифония.		13	
14	Образы скорби и печали		14	
15	Авторская песня: прошлое и настоящее	Повтори слова песни	15	
16	Джаз – искусство XX века		16	
Заключение по итогам изучения раздела				Подпись заместителя директора
<b>Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (19 часов)</b>				
17	Вечные темы искусства и жизни		17	
18	Образы камерной музыки. Инструментальная баллада		18	
19	Образы камерной музыки. Ночной пейзаж		19	
20	Инструментальный концерт	Нарисуй картину к одной из частей А. Вивальди «Времена года»	20	
21	«Быть может, вся природа – мозаика цветов».		21	
22	Образы симфонической музыки. «Метель»	Прочитай повесть А.С. Пушкина «Метель»	22	
23	Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина А.С.		23	
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	Повтори слова песни	24	

25	«В печали весел, а в веселье печален»	Заполни «словарь эмоций»	25	
26	Связь времен		26	
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»		27	
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»		28	
29	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»	Повтори слова песни	29	
30	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»		30	
31	Мир музыкального театра: оперетта		31	
32	Мир музыкального театра: мюзикл		32	
33	Мир музыкального театра: рок-опера	Повтори слова песни	33	
34	Образы киномузыки		34	
35	Образы киномузыки		35	
Заключение по итогам изучения раздела				Подпись заместителя директора
Заклучение заместителя директора о выполнении календарно-тематического планирования за учебный год				Подпись учителя

