

Приложение 3 к
Адаптированной общеобразовательной
программе для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
(интеллектуальными нарушениями)
ФГОС ОВЗ вариант 1

Рабочая программа коррекционного курса

«Ритмика»

1-4 класс
(ФГОС О УО)

Составитель:

Шадрина Ирина Михайловна
учитель первой квалификационной категории

с.Благовещенское

2021 г.

1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметных результатов:

1 класс

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малококонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3 класс

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малококонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;

- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Достижение личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выразить себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание коррекционного курса «Ритмика» 1 класс

Упражнения на ориентирование в пространстве

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднятие и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

2 класс

Содержание программы:

Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

3 класс

Содержание программы:

Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передача игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

4 класс

Содержание программы:

Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег
Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	7
2	Ритмико-гимнастические упражнения	11
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	7
	Итого	33

2 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	5
2	Ритмико-гимнастические упражнения	15
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	7
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	3
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	5
	Итого	34

3 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения	10
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4

	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
4	Игры под музыку	8
5	Танцевальные упражнения	7
	Итого	34

4 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
4	Игры под музыку	6
5	Танцевальные упражнения	7
	Итого	34

4. Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1		Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение.
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1		Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.)	Уметь равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1		Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	Развить подвижность плечевого и шейного отдела.
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1		Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						

5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	1		Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Научиться быстро, точно и ловко управлять движениями рук.
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1		Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1		Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.	Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.	Научиться ощущать напряжение и расслабление в теле.
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).			Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.	
II четверть						
Координация движений, регулируемых музыкой						
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	1		Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Научиться слушать и слышать музыку и соотносить свои движение в соответствии с музыкальными оттенками.
Игры под музыку						
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1		Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки.
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1		Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.	
Танцевальные упражнения						
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1		Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»,	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1		Шагать бодро, спокойно, тихо, топя ногами. «Утят»	Развитие мышечного тонуса, координации движений.	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать и правильно исполнять основные виды шагов: простой шаг, топающий шаг, танцевальный бег, галоп прямой и боковой.
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1		Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.	Формирование чувства музыкального темпа.	
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК	1		Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.	Развитие быстроты и точности реакции.	

III четверть

Упражнения на ориентирование в пространстве						
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1		Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.	Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	Знать простейшие пространственные понятия. Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1		Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга	Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.	
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. РК	1		Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.	Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1		Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъем вытянуть. Круговые движения стопой.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	Знать правила постановки корпуса. Запомнить и уметь выполнить ритмико-

20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1		Приседания с опорой и без опоры, с предметами	Преодоление двигательной скованности движений.	гимнастические упражнения. Хорошо развита гибкость и пластичность движений.
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1	Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.		
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1	Подъем на полупальцы. Выбатывать осанку.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.		
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Знать движения на развитие координации, уметь выполнять их. Хорошо выполнять ранее изученные упражнения, позиции, движения. Самостоятельно исполнять танец на развитие координации движений.
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1		Проводить движения рук головой, взглядом	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1		Прохлопать простой рисунок пляски с притопами	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	
IV четверть						
Координация движений, регулируемых музыкой						
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1		Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.	Знать названия музыкальных инструментов, уметь исполнять простейший ритмический рисунок на

27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1		Проговаривать слова стихов, попевок, песен	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента.
Игры под музыку						
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1		Изменять направление и формы ходьбы	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.	Знать правила игр. Владеть имитационно-подражательными движениями.
29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1		Имитационные игры, движения	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.	Согласовывать движения с речью.
30	Музыкальные игры с предметами. РК	1		Музыкальные игры с предметами.	Согласование движений с пением.	
Танцевальные упражнения						
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1		Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе.
32	Танцевальные упражнения. Движения парами	1		Элементы русской пляски. положение рук в русском танце.	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	
33	Танец «Пляска с притопами»	1		Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	

2 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
	Упражнения на ориентировку в пространстве					

1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1		Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.	Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.	Научиться ходить в четко заданном направлении.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1		Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.	Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.	Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны, шеренги, круги, пары.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК	1		Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь соблюдать правильное положение тела во время выполнения упражнений. Отличать понятия «наклон» и «поворот», уметь правильно их исполнить. Уметь согласовывать движения разных частей тела, быстро переключаться с одного движения на другое.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1		Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад	Развитие точности, координации, переключаемости движений.	
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1		Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1		Поворачивать корпус с передачей предмета	Коррекция согласованности движений.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						

7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1		Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.	Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.	Уметь скоординировать движения разных частей тела под словесную инструкцию.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1		Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.	Развитие быстроты и точности реакции.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.

II четверть

Координационные движения, регулируемые музыкой						
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1		Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1		Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.	Знать название предложенного музыкального инструмента, знать правила работы с инструментом и положение тела при игре на нем.
Игры под музыку						
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1		Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Передавать в игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК	1		Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы	Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
Танцевальные упражнения						
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1		Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Выучить пружинящий шаг.

14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Польшка.	1		Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	Выучить шаги польки, уметь сочетать их с хлопками.
Упражнения на ориентирование в пространстве						
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1		Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Соблюдать правильную дистанцию при перестроениях, уметь из двух колонн выстроиться в одну.
III четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1		Построение круга из шеренги.	Развитие пространственных представлений.	Знать все этапы построения круга из шеренги, из двух линий.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1		Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Выполнять манипуляции с предметами во время движения.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК	1		Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Знать исходное положение выполняемых движений, соблюдать постановку корпуса. Уметь плавно и резко выполнять одно и то же движение.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1		Опускать, поднимать предметы перед собой	Коррекция согласованности движений.	Согласовывать движения рук, ног и корпуса. Манипулировать предметом

20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1		Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	в движении.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками	Преодоление двигательного автоматизма движений.	Уметь управлять частями тела независимо от других частей.
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1		Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1		Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1		Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные группы мышц.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1		Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений	
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1		Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую	Развитие быстроты и точности реакции.	
IV четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1		Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Передавать ритмический рисунок мелодии.

28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1		Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).	Повторять ритм, заданный учителем.
Игры под музыку						
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1		Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.	С помощью невербальных средств передать заданный образ.
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1		Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.	Знать текст стихов, попевок и считалок. Соотносить движения с речью.
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1		Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Передавать в игровой ситуации различные образы.
Танцевальные упражнения						
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1		Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Уметь выполнять переменные шаги и притопы.
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1		Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.	Уметь работать в парах и группе. Исполнять танцевальную комбинацию под музыку, сопровождая движения пением.
34	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК	1		Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	

3 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
	Упражнения на ориентирование в пространстве					

1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1		Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение.
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1		Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.)	Уметь равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1		Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	Развить подвижность плечевого и шейного отдела.
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1		Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	1		Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Научиться быстро, точно и ловко управлять движениями рук.
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1		Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						

7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1		Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.	Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.	Научиться ощущать напряжение и расслабление в теле.
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).			Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.	
II четверть						
Координация движений, регулируемых музыкой						
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	1		Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Научиться слушать и слышать музыку и соотносить свои движения в соответствии с музыкальными оттенками.
Игры под музыку						
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1		Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки.
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1		Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.	
Танцевальные упражнения						
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1		Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»,	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать и правильно исполнять основные виды шагов: простой шаг,
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1		Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утята»	Развитие мышечного тонуса, координации движений.	
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1		Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.	Формирование чувства музыкального темпа.	

15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК	1		Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.	Развитие быстроты и точности реакции.	топающий шаг, танцевальный бег, галоп прямой и боковой.
III четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1		Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.	Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	Знать простейшие пространственные понятия. Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1		Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга	Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.	
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. РК	1		Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.	Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.	Уметь согласовывать разного рода движения с перемещением по пространству помещения.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1		Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъем вытянуть. Круговые движения стопой.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	Знать правила постановки корпуса. Запомнить и уметь выполнить ритмико-гимнастические упражнения.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1		Приседания с опорой и без опоры, с предметами	Преодоление двигательной скованности движений.	Хорошо развита гибкость и пластичность движений.
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1		Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	

22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1		Подъем на полупальцы. Выбатывать осанку.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Знать движения на развитие координации, уметь выполнять их. Хорошо выполнять ранее изученные упражнения, позиции, движения. Самостоятельно исполнять танец на развитие координации движений.
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1		Проводить движения рук головой, взглядом	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1		Прохлопать простой рисунок пляски с притопами	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	
IV четверть						
Координация движений, регулируемых музыкой						
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1		Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.	Знать названия музыкальных инструментов, уметь исполнять простейший ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента.
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1		Проговаривать слова стихов, попевок, песен	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	
Игры под музыку						
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1		Изменять направление и формы ходьбы	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.	Знать правила игр. Владеть имитационно-подражательными движениями.

29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1		Имитационные игры, движения	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.	Согласовывать движения с речью.
30	Музыкальные игры с предметами. РК	1		Музыкальные игры с предметами.	Согласование движений с пением.	
Танцевальные упражнения						
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1		Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе.
32	Танцевальные упражнения. Движения парами	1		Элементы русской пляски. положение рук в русском танце.	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	
33	Танец «Пляска с притопами»	1		Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	

4 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
Упражнения на ориентировку в пространстве						
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1		Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.	Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.	Научиться ходить в четко заданном направлении.

2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1		Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.	Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.	Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны, шеренги, круги, пары.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК	1		Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь соблюдать правильное положение тела во время выполнения упражнений. Отличать понятия «наклон» и «поворот», уметь правильно их исполнить. Уметь согласовывать движения разных частей тела, быстро переключаться с одного движения на другое.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1		Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад	Развитие точности, координации, переключаемости движений.	
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1		Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1		Поворачивать корпус с передачей предмета	Коррекция согласованности движений.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1		Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.	Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.	Уметь скоординировать движения разных частей тела под словесную инструкцию.

8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1		Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.	Развитие быстроты и точности реакции.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
II четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1		Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1		Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.	Знать название предложенного музыкального инструмента, знать правила работы с инструментом и положение тела при игре на нем.
Игры под музыку						
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1		Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Передавать в игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК	1		Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы	Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
Танцевальные упражнения						
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1		Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Выучить пружинящий шаг.

14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Польшка.	1		Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	Выучить шаги польки, уметь сочетать их с хлопками.
Упражнения на ориентирование в пространстве						
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1		Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Соблюдать правильную дистанцию при перестроениях, уметь из двух колонн выстроиться в одну.
III четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1		Построение круга из шеренги.	Развитие пространственных представлений.	Знать все этапы построения круга из шеренги, из двух линий.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1		Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Выполнять манипуляции с предметами во время движения.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК	1		Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Знать исходное положение выполняемых движений, соблюдать постановку корпуса. Уметь плавно и резко выполнять одно и то же движение.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1		Опускать, поднимать предметы перед собой	Коррекция согласованности движений.	Согласовывать движения рук, ног и корпуса. Манипулировать предметом

20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1		Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	в движении.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками	Преодоление двигательного автоматизма движений.	Уметь управлять частями тела независимо от других частей.
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1		Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1		Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1		Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные группы мышц.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1		Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений	
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1		Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую	Развитие быстроты и точности реакции.	
IV четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1		Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Передавать ритмический рисунок мелодии.

28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1		Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).	Повторять ритм, заданный учителем.
Игры под музыку						
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1		Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.	С помощью невербальных средств передать заданный образ.
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1		Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.	Знать текст стихов, попевок и считалок. Соотносить движения с речью.
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1		Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Передавать в игровой ситуации различные образы.
Танцевальные упражнения						
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1		Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Уметь выполнять переменные шаги и притопы.
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1		Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.	Уметь работать в парах и группе. Исполнять танцевальную комбинацию под музыку, сопровождая движения пением.
34	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК	1		Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	

Аннотация к рабочей программе по освоению коррекционного курса «Ритмика»

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий «Ритмика» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
4. Годового календарного учебного графика

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. 1 – 4 класс. - М., «Просвещение», 2009 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи);
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождевики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметных результатов:

1 класс

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3 класс

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Достижение личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире

- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выразить себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Место предмета в учебном плане школы

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МАОУ Благовещенская СОШ, рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов

- в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;
- во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

1 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	7
2	Ритмико-гимнастические упражнения	11
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на	5

	координацию движений	
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	7
	Итого	33

2 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	5
2	Ритмико-гимнастические упражнения	15
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	7
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	3
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	5
	Итого	34

3 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения	10
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
4	Игры под музыку	8
5	Танцевальные упражнения	7
	Итого	34

4 класс

№ п.п.	Раздел	Всего часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6

	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
4	Игры под музыку	6
5	Танцевальные упражнения	7
	Итого	34

