

Приложение 5 к  
Адаптированной основной общеобразовательной  
программе образования обучающихся с умеренной,  
тяжёлой и глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями),  
тяжёлыми и множественными нарушениями  
развития (вариант 2)

## Рабочая программа коррекционного курса

### **«Ритмика»**

1-4 класс  
(ФГОС О УО)

Составитель:

Шадрина Ирина Михайловна  
учитель первой квалификационной категории

с.Благовещенское

2021 г.

# 1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» 1 класс

## *Личностные:*

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

## *БУДы:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

## *Предметные:*

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыку;
- выполнять бег на полупальцах;
- присесть с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч);
- сгибать и разгибать ноги в подъеме, отводить стопы наружу и во внутрь.
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем;
- выполнять бодрый, спокойный, топающий шаг.

## **2 класс**

### *Личностные:*

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

### *БУДы:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

### *Предметные:*

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять движения руками в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты);
- выполнять упражнения на выработку осанки;
- отстукивать прохлопывать, притопывать простые ритмические рисунки;
- поднимать руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке ронять руки вниз;
- исполнять восходящую и нисходящую гамму под руководством учителя;
- отстукивать простые ритмические рисунки отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);
- выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;
- выполнять легкий бег на полупальцах;
- выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте;
- выполнять хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками;

- выполнять подпрыгивание на двух ногах.

### **3,4-й класс**

#### ***Личностные:***

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

#### ***БУДы:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

#### ***Предметные:***

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
- выполнять повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи);
- опускать и поднимать предметы перед собой, сбоку без сгибания колен;
- выполнять упражнения на выработку правильной осанки;
- выбрасывать левую и правую ногу вперед (как при игре в футбол);
- инсценировать доступные песни;
- прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии;
- резко поднимать согнутые в колене ноги, как при маршировке;
- сгибать и разгибать ступни в положении стоя и сидя;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять движения руками в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты);
- выполнять упражнения на выработку осанки;
- отстукивать прохлопывать, притопывать простые ритмические рисунки;
- поднимать руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке ронять руки вниз;
- исполнять восходящую и нисходящую гамму под руководством учителя;
- отстукивать простые ритмические рисунки отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);
- выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;
- выполнять легкий бег на полупальцах;
- выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг, мягкий и пружинящий шаг;
- выполнять подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки;
- выполнять переменные притопы;
- выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед;
- выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте;
- выполнять хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками;
- выполнять подпрыгивание на двух ногах.

## **2. Содержание коррекционного курса «Ритмика» 1 класс (33 часа).**

### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.
- 2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

**Раздел 3\_Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

**Раздел 4\_Музыкальные игры - 6 часов.**

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5\_Танцевальные упражнения - 4 часа.**

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

**2 класс (34 часа).**

**Раздел 1\_Упражнения на ориентировку в пространстве - 5 часов.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2\_Ритмико-гимнастические упражнения – 12 часов.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения -4 часа.
- 2.2. Упражнения на координацию движений-5 часов.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

**Раздел 3\_Упражнения с детскими музыкальными инструментами -4 часа.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

**Раздел 4\_Музыкальные игры - 6 часов.**

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5\_Танцевальные упражнения – 7 часов.**

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

**3 класс (34 часа).**

**Раздел 1\_Упражнения на ориентировку в пространстве - 5 часов.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2\_Ритмико-гимнастические упражнения – 12 часов.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения -4 часа.
- 2.2. Упражнения на координацию движений-5 часов.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

**Раздел 3\_Упражнения с детскими музыкальными инструментами -4 часа.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

**Раздел 4\_Музыкальные игры - 6 часов.**

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5\_Танцевальные упражнения – 7 часов.**

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

**4 класс (34 часа).**

**Раздел 1\_Упражнения на ориентировку в пространстве - 5 часов.**

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2\_Ритмико-гимнастические упражнения – 11 часов.**

2.1. Общеразвивающие упражнения -4 часа.

2.2. Упражнения на координацию движений-4 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

**Раздел 3\_Упражнения с детскими музыкальными инструментами -4 часа.**

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

**Раздел 4\_Музыкальные игры - 7 часов.**

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5\_Танцевальные упражнения – 7 часов.**

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**  
**1 класс**

№	Тема	Кол-во
1	Упражнение на ориентировку в пространстве.	8
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	12
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
4	Игры под музыку	6
5	Танцевальные упражнения	3
6	Заключительный урок. Обобщение.	1
Итого		33

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во</b>
<b>1</b>	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<b>5</b>
<b>2</b>	Ритмико-гимнастические упражнения.	<b>12</b>
<b>3</b>	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	<b>4</b>
<b>4</b>	Игры под музыку	<b>5</b>
<b>5</b>	Танцевальные упражнения	<b>7</b>
<b>6</b>	Заключительный урок. Обобщение.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во</b>
<b>1</b>	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<b>5</b>
<b>2</b>	Ритмико-гимнастические упражнения.	<b>12</b>
<b>3</b>	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	<b>4</b>
<b>4</b>	Игры под музыку	<b>5</b>
<b>5</b>	Танцевальные упражнения	<b>7</b>
<b>6</b>	Заключительный урок. Обобщение.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во</b>
<b>1</b>	Упражнения на ориентировку в пространстве	<b>5</b>
<b>2</b>	Ритмико-гимнастические упражнения.	<b>11</b>
<b>3</b>	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<b>4</b>
<b>4</b>	Игры под музыку.	<b>7</b>
<b>5</b>	Танцевальные упражнения.	<b>6</b>
<b>6</b>	Заключительный урок. Обобщение.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>34</b>

#### 4. Календарно – тематическое планирование

##### 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во
1	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1
2	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1
3	Игры под музыку «Кукушка».	1
4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
6	Игры под музыку.	1
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	1
8.9	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	2
10	Игры под музыку (Птичья стая).	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
13	Упражнения на ориентировку в пространстве.,,Бусы,,	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	1
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	1
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	1
18	Игры под музыку (Ноги-ножки).	1
19	Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	1
20	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	1
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	1

22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	1
23	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	1
24	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1
25	Игры под музыку «Топотушки».	1
26	Танцевальные упражнения.	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	1
29	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1
30	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1
31	Игры под музыку «Занимай место».	1
32	Танцевальные упражнения.	1
33	Заключительный урок. Обобщение.	1

## 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во
	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве - 5 часов.</b>	
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве (Поезд)	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве (Наш весёлый хоровод).	1
4	Упражнения на ориентировку в пространстве (Шофёры).	1
5	Упражнения на ориентировку в пространстве (За флажком)	1
	<b>Ритмико-гимнастические упражнения -12 часов.</b>	
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения(Погремушки, Слушай хлопай).	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения(Пружинка, Через палочку шагаю)	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (По кругу,Росток)	1
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения(Деревца, Испечём оладушки)	1



10	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Лошадки).	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений(Качели).	1
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений(Ноги-ножки ,Поклоны, Погрози).	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози.	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1
15	Мониторинг обученности за первое полугодие.	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1
17	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1
<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 часа.</b>		
18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Музыкальная лесенка. Тихо-громко).	1
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1
20	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1
21	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1
<b>Игры под музыку- 5 часов.</b>		
22,23,24, 25,26	Игры под музыку	5
<b>Танцевальные упражнения -8 часов.</b>		
27	Танцевальные упражнения	1
28	Танцевальные упражнения	1
29	Танцевальные упражнения	1
30	Танцевальные упражнения	1
31	Танцевальные упражнения	1
32	Танцевальные упражнения	1
33	Мониторинг обученности за текущий год.	1
34	Заключительный урок. Обобщение.	1

№ урока	Тема урока	Кол-во
<b>Упражнения на ориентировку в пространстве - 5 часов.</b>		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве (Поезд)	1
3	Упражнения на ориентировку в пространстве (Наш весёлый хоровод).	1
4	Упражнения на ориентировку в пространстве (Шофёры).	1
5	Упражнения на ориентировку в пространстве (За флажком)	1
<b>Ритмико-гимнастические упражнения -12 часов.</b>		
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Погремушки,Слушай хлопай).	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Пружинка, Через палочку шагаю)	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (По кругу,Росток)	1
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения(Деревца, Испечём оладушки)	1
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Лошадки).	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений(Качели).	1
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Ноги-ножки, Поклоны, Погрози).	1
15	Мониторинг обученности за первое полугодие.	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1
17	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1
<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 часа.</b>		

18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Музыкальная лесенка. Тихо-громко).	1
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1
20	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1
21	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Маршируй и хлопай, Поднимай флажок).	1
<b>Игры под музыку- 5 часов.</b>		
22,23, 24,25,26	Игры под музыку	5
<b>Танцевальные упражнения -8 часов.</b>		
27	Танцевальные упражнения	1
28	Танцевальные упражнения	1
29	Танцевальные упражнения	1
30	Танцевальные упражнения	1
31	Танцевальные упражнения	1
32	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	1
33	Танцевальные упражнения	1
34	Заключительный урок. Обобщение.	1

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во
<b>Упражнения на ориентировку в пространстве - 5 часов.</b>		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве (Наш весёлый хоровод).	1
2.3	Упражнения на ориентировку в пространстве (Забор. Гуляем и пляшем).	2
4	Упражнения на ориентировку в пространстве (Врозь и вместе).	1
5	Упражнения на ориентировку в пространстве.	
<b>Ритмико-гимнастические упражнения-11 часов.</b>		
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1

8	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1
15	Мониторинг обученности за первое полугодие.	1
16	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц.	1
<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами - 4 часа.</b>		
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1
18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1
20	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1
<b>Игры под музыку -7 часов.</b>		
21,22, 23,24, 25,26,27	Игры под музыку.	7
<b>Танцевальные упражнения - 7 часов.</b>		
28	Танцевальные упражнения.	1
29	Танцевальные упражнения.	1
30	Танцевальные упражнения.	1
31	Танцевальные упражнения.	1
32	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	1
33	Танцевальные упражнения.	1
34	Заключительный урок. Обобщение.	1

## **Аннотация к рабочей программе по освоению коррекционного курса «Ритмика»**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации ст.2,п.9 от 29 декабря 2012 года в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и учебным планом МАОУ Благовещенской СОШ.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. 1 – 4 класс. - М., «Просвещение», 2009 г.

#### Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи);
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

#### Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва.,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

#### Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с. М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
3. Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
4. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
5. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
6. Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
7. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
8. Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»

#### Информационное обеспечение образовательного процесса

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися **Предметных результатов:**

**1 класс**

### ***Личностные:***

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

### ***БУДы:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

### ***Предметные:***

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыку;
- выполнять бег на полупальцах;
- приседать с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч);
- сгибать и разгибать ноги в подъеме, отводить стопы наружу и во внутрь.
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем;
- выполнять бодрый, спокойный, топающий шаг.

## **2 класс**

### ***Личностные:***

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

### ***БУДы:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

### ***Предметные:***

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять движения руками в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты);
- выполнять упражнения на выработку осанки;
- отстукивать прохлопывать, притопывать простые ритмические рисунки;
- поднимать руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке ронять руки вниз;
- исполнять восходящую и нисходящую гамму под руководством учителя;
- отстукивать простые ритмические рисунки отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);
- выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;
- выполнять легкий бег на полупальцах;
- выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте;
- выполнять хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками;
- выполнять подпрыгивание на двух ногах.

### 3,4-й класс

#### *Личностные:*

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

#### *БУДы:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

#### *Предметные:*

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
- выполнять повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи);
- опускать и поднимать предметы перед собой, сбоку без сгибания колен;
- выполнять упражнения на выработку правильной осанки;
- выбрасывать левую и правую ногу вперед (как при игре в футбол);
- инсценировать доступные песни;
- прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии;
- резко поднимать согнутые в колене ноги, как при маршировке;
- сгибать и разгибать ступни в положении стоя и сидя;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять движения руками в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты);
- выполнять упражнения на выработку осанки;
- отстукивать прохлопывать, притопывать простые ритмические рисунки;
- поднимать руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке ронять руки вниз;
- исполнять восходящую и нисходящую гамму под руководством учителя;
- отстукивать простые ритмические рисунки отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);
- выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;
- выполнять легкий бег на полупальцах;
- выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг, мягкий и пружинящий шаг;
- выполнять подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки;
- выполнять переменные притопы;
- выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед;
- выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте;
- выполнять хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками;
- выполнять подпрыгивание на двух ногах.

#### **Место предмета в учебном плане школы**

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МАОУ Благовещенская СОШ, рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов

в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;

во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;

в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;

в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

#### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой**

темы:

**1 класс**

№	Тема	Кол-во
1	Упражнение на ориентировку в пространстве.	8
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	12
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
4	Игры под музыку	6
5	Танцевальные упражнения	3
6	Заключительный урок. Обобщение.	1
Итого		33

**2 класс**

№	Тема	Кол-во
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	12
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	7
6	Заключительный урок. Обобщение.	1
Итого		34

**3 класс**

№	Тема	Кол-во
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	12
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	7



<b>6</b>	Заключительный урок. Обобщение.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во</b>
<b>1</b>	Упражнения на ориентировку в пространстве	<b>5</b>
<b>2</b>	Ритмико-гимнастические упражнения.	<b>11</b>
<b>3</b>	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<b>4</b>
<b>4</b>	Игры под музыку.	<b>7</b>
<b>5</b>	Танцевальные упражнения.	<b>6</b>
<b>6</b>	Заключительный урок. Обобщение.	<b>1</b>
<b>Итого</b>		<b>34</b>



