

Приложение 11 к  
Адаптированной общеобразовательной  
программе для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФГОС ОВЗ вариант 1

Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Музыка»  
для учащихся 5 класса  
на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
Чекунова Н.М.  
учитель  
первая квалификационная категория

с.Благовещенское  
2021 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 5-7 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с. имеет гриф Предмет «Музыка и пение» является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Данная образовательная программа допущено Министерством образования Российской Федерации. Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

*Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (в ред. Федеральных законов от 04.06.2014 г. №145, от 31.12.2014 г. №519);*

*Письмо Минобрнауки РФ от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ» (методические рекомендации для детей с умственной отсталостью).*

*Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;*

Предмет «Музыка и пение» является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида..

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе.

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в 5 специальном (коррекционном) классе VIII вида отводится 1 час в неделю(34 часа).

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по словам Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры школьников

развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания музыкальных произведений.

**Задачи образовательные:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти.

-формирование знаний о музыке, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

-формирование музыкально-эстетического словаря.

#### **Задачи воспитывающие:**

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения. снятию эмоционального напряжения.

#### **Задачи коррекционно- развивающие:**

-коррекция эмоциональной сферы;

-коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах. Рабочая программа – определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса с целью получения результата, дает возможность внести коррективы во все структурные элементы программы с учётом особенностей образовательного учреждения и учащихся конкретного класса.

#### **Содержание учебного материала.**

Программа 5класса по пению и музыке состоит из следующих разделов: «**Пение**», «**Слушание музыки**» и «**Элементы музыкальной грамоты**». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

#### **Раздел «Пение»**

- Исполнение песенного материала в диапазоне: *с<sub>1</sub> — ре<sub>2</sub>*.

- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

-Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

-Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

- развитие навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера;
- развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
- повторение песен, разученных в 4-м классе.

### **Раздел «Слушание музыки»**

- особенности национального фольклора.
- определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.
- закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.
- снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.
- закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. ----- Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.
- повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

### **Раздел «Элементы музыкальной грамоты»**

- элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.
- Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

### **Результаты освоения учебного предмета**

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение деятельностного подхода и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

**Личностные результаты** освоения АООП ООО обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *личностные результаты* освоения АООП ООО должны отражать:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации в развивающемся мире;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **метапредметные результаты** отражают:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты отражают:

- -формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- -формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие музыкальной памяти и слуха, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### Планируемые результаты изучения курса.

	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Максимальный уровень</b>
Учащиеся должны уметь	- исполнять песни в коллективе; -эмоционально отзываться на музыкальные произведения.	-самостоятельно начинать пение после вступления; -осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

		-контролировать слухом пение окружающих; -применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений; -исполнять песни индивидуально.
Учащиеся должны знать	-знать текст песен; -знать жанры песни, танец.	-взаимосвязь музыки и литературы; -имена композиторов; -песни про родину; -названия произведений; -русские народные песни; -народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Текущий и промежуточный контроль
1.	Пение	16	Программой не предусмотрено
2.	Слушание музыки	16	Устный опрос
3.	Элементы музыкальной грамотности	2	Зачет

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	
				Должны знать	Должны уметь
1.	1.	Русская народная музыка	Слушание русской народной музыки разучивание песни	Название музыкальных произведений текст разучиваемой песни	Эмоционально откликаться на музыкальные произведения
2.	2.	Русский фольклор	Закрепление знаний о фольклоре продолжение разучивания песни	Определение фольклора. текст песни	Отличить фольклор от других жанров Коллективно исполнить

					куплет разучиваемой песни.
3.	3.	Связь музыки с литературой	Дать понять, что связывает музыку с литературой. Разучивание песни.	Что такое песня? текст песен. название произведений	Эмоционально откликаться на муз.произвед. коллективно исполнить 2 куплет песни.
4.	4.	«Пусть герои сказок дарят нам тепло»	Слушание песен героев сказок. Закрепление разучиваемой песни.	Названия прослушиваемых музыкальных произведений, текст песни	Эмоционально отзываться на муз. Произв. исполнить песню 3 куплета
5.	5.	«Песни героев книг»	Слушание песен героев из книг. Разучивание новой песни.	Текст песни, название произведений	Коллективное исполнение разучиваемой песни.
6.	6.	В мире героев А.С.Пушкина	Знакомство с оперой М.И.Глинки «Руслан и Людмила» продолжение работы над разучиваемой песней	Авторов произведений и Название. текст разучиваемой песни	Эмоционально отзываться на муз.произведен. коллективно исполнить разученную песню
7.	7.	Стихи для песен	Слушание песни «Жаворонок» Закрепление разучиваемой песни.	Имя автора, название произведен. текст разучиваемой песни	эмоционально отзываться на произведен. текст разучиваемой песни
8.	8.	«Угадай мелодию»	Закрепление знаний музыкальных произведений.	Имена композиторов название произведен. текст разученных песен.	исполнять коллективно песни с движениями.
9	9	«Песенный марафон»	Закрепление знаний песен. Урок-концерт.	<u>названия и текст песен.</u>	Индивидуальное исполнение песен

10.	1.	Влияние музыки В.А.Моцарта на литературу	Знакомство с творчеством В.А.Моцарта. Разучивание новой песни, повторение разученных песен.	Названия музыкальных произведений. текст разученных песен и разученный текст новой песни	Эмоционально откликаться на музыкальные произведения. Эмоциональное исполнение песен
11.	2.	Влияние музыки И.С.Баха на	Знакомство с творчеством И.С.Баха.	Имя композитора.	Эмоциональный отзыв о

		литературу	песни, разучивание песни	текст песни. название музыкальных произведений термины: грустно и весело	прослушанной музыке Коллективно исполнить куплет разучиваемой песни. 1
12.	3.	Мир вокруг музыки	Углубленное изучение влияние музыки на литературу, разучивание песни	Название произведений. текст песни и движения под песни.	Эмоционально откликаться на муз.произвед. коллективно исполнить куплета песни. 2
13.	4.	Либретто- сюжет для оперы	Знакомство с музыкальным термином либретто, опера.	Определение либретто, оперы. текст песни.	Закрепление разучиваемой песни индивид. и коллективное исполнение
14.	5.	Либретто- сюжет для балета	Знакомство с жанром балет. Разучивание новой песни	Текст песни. Движения под песни. Названия нот	Пропеть ноты под музыку Коллективное исполнение разучиваемой песни.
15.	6.	Образ зимы в музыке и в стихах	Углубленное изучение темы «Музыка и литература». продолжение работы над разучиваемой песней	Имена авторов и название произведений. текст разучиваемой песни	Эмоционально отзываться на музыку, коллективно исполнить разучиваемую песню
16.	7.	Песни на праздниках	Разучивание и закрепление новогодних песен.	Текст разученных песен и движения. названия муз. произведен.	эмоционально отзываться на музыку. Коллективно исполнять разучиваемые песни
17.	8	Угадай мелодию	Закрепление знаний песен, музыкальных произведений и имена композиторов	Название произведений. имена композиторов.	Отгадывать прослушанные произведения.

18.	1.	В мире музыки и живописи	Слушание музыки природы Разучивание новой песни. повторение разученных песен.	Названия музыкальных произведений. текст разученных песен и разученный текст новой песни	Эмоционально откликаться на музыкальные произведения. нарисовать картину на услышанную музыку. Эмоциональное исполнение песен
-----	----	--------------------------	---	--	---



19.	2.	Образ зимы в музыке и живописи	Слушание «На тройке» Г. Свиридова разучивание песни	Имя композитора. текст песни. название муз. произведений	Образно представить тройку. эмоционально отзываться на прослушанную муз. Коллективно исполнить 1 куплет разучиваемой песни.
20.	3.	«Тема природы в песнях»	Слушание и разучивание песен о природе. разучивание песен	Название произведений. текст песни	Эмоционально откликаться на музыку, коллективно исполнить песни.
21.	4.	Природа в музыке П.И. Чайковского	Слушание музыки П.И. Чайковского. Разучивание и закрепление песен.	Имя композитора. название музыкальных произведений. текст песни.	Нарисовать музыку. Индивидуально и в коллективе исполнить песни.
22.	5.	Музыка весны Чайковского	Углубленное изучение творчества П.И. Чайковского. Разучивание новой песни. повторение разученной.	Название произведений текст песен	найти подходящую к музыке картину. эмоциональный отзыв. Коллективно исполнить песни.
23.	6.	Тема природы в творчестве Э. Грига.	Слушание «Утро» Грига. Просмотр презентации. Разучивание и повторение песен.	Название произведений. Имя композитора. текст разучиваемой песни	Эмоционально отзываться на музыку. Коллективно и индивидуально исполнить песни.
24.	7.	Любимые песни о Родине	Слушание и разучивание песен о Родине.	Текст разученных песен. имена авторов.	эмоционально отзываться на произведен. Коллективно исполнять разучиваемые песни
25.	8.	«Рисуем музыку»	Нарисовать рисунки к песне о Родине	Название произведений. текст песен.	Определять характер музыкальных произведений, исполнять коллективно песни

26..	9.	Угадай мелодию	Закрепление знаний песен, музыкальных произведений и имена композиторов	Название произведений. имена композиторов.	Отгадывать прослушанные произведения.
------	----	----------------	---	--	---------------------------------------

27.	1.	Разновидности ансамблей	Знакомство с видами ансамблей. Повторение песен. Разучивание новой песни	Названия видов ансамблей: дуэт, трио. текст разученных песен и текст новой песни	Определять виды ансамблей. Эмоциональное исполнение песен
28.	2.	Квартет	Знакомство с басней Крылова «Квартет». названием ансамбля. Разучивание песни	Название ансамблей, музыкального произведения. Текст, мелодию песни	Эмоционально отзываться на музыку, узнавать вид ансамбля. Коллективно исполнить разученный куплет песни.
29.	3.	Играем в ансамбле	Игра на инструментах в ансамбле. Разучивание песни.	Название ансамблей. Текст песен	Самостоятельно составлять ансамбли. Коллективно исполнить песню
30.	4.	Вокальный ансамбль	Знакомство с вокальным ансамблем. Закрепление песни	Определение вокального ансамбля Текст и мелодию песни.	Исполнить песню в ансамбле: дуэтом, трио, квартет и т.д.
31.	5.	Вокально-инструментальный ансамбль	Знакомство с вокально-инструментальным ансамблем Разучивание новой песни	Определение В.И.А. текст и мелодию разучиваемого куплета песни	Коллективное исполнение разучиваемой песни.
32	6.	Ансамбль народных инструментов	Игра на инструментах. Слушание ансамбль народных инструментов продолжение работы над разучиваемой песней	Название инструментов название произведен. текст разучиваемой песни	Играть в ансамбле на инструментах Эмоционально отзываться на музыку. коллективно исполнять песни
33.	7.	В мире музыки	обобщающий урок по теме «В мире музыки». Тестирование	Название произведений. имена композиторов.	ответить на тестовые вопросы.

34	8.	В вальсе закружат песни	Закрепление разучиваемой песни. повторение разученных песен.	Название, текст песен. Имена авторов.	Исполнять индивидуально в коллективе, в ансамбле.
35	9/	Урок-концерт	Закрепление разучиваемой песни. повторение изученных тем.		

### Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия
1.Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.:Речь,2010. 2.Выготский Л.С.Психология искусства.-М.:Искусство.1986 3.Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика	-презентации -видеоматериалы -музыкальный материал для пения -музыкальный материал для слушания -раздаточный материал -наглядные пособия	



