

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
МАОУ Благовещенской СОШ
Утверждено директором ОУ
приказ № 71/1-П от 30.08.2019 г

Подписано цифровой подписью:
Кузнецова Наталья Викторовна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=г. Москва,
ИНН=007710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,
строение 1", L=Москва, C=RU, O=Федеральное
казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 9 Июнь 2021 г. 14:09:00

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
начальное общее образование
1 - 4 классы

Составители:

Разгильдяева Н.В,
учитель начальных классов, 1 кв. категория
Основина И.М,
учитель начальных классов, 1 кв. категория
Чекунова Н.М
учитель начальных классов, 1 кв. категория
Шадрина И.М.
учитель начальных классов, 1 кв. категория

2019 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «литературное чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

Планируемые личностные результаты

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего образования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые метапредметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые предметные результаты

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий,

соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Литературное чтение» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты**:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям

произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Элементы содержания учебного предмета «Литературное чтение», относящиеся к разделу, которые учащиеся «получают возможность научиться» выделены курсивом.

Обучение грамоте

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания, определение главной мысли.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Особенности фольклорного текста. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе татарского, ненецкого, башкирского и других народов России. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре татарского, удмуртского, казахского, чеченского и других народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения (портрет, характер героя), выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе художественных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Русские народные песни: «Идет матушка-Весна», «Иди, весна, иди, красна», «Береза моя, березонька», «Ты, рябинушка, раскудрявая...», «Жаворонки, жавороночки...», «Идет матушка-Весна», «Солнышко, покажись...», «Из-за лесу, лесу темного...», «Как на тоненький ледок...». *Колыбельные песни:* «Баю, баю, баюшки...», «Люшеньки, люли». *Потешки и прибаутки:* «Кисонька-мурысенка, где была?», «Где ты, брат Иван?...», «Петушок, петушок, золотой гребешок...», «Стучит брэнчит на улице...». Докучные сказки: «Жил был карась...», «У нашего Гришеньки...». *Считалки и небылицы:* «Ехала деревня мимо мужика...», «Конь ретивый, долгогривый...», «Ой ты зоренька-заря...», «Ой, люля, та-ра-ра!...». *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

Темы пословиц: прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь).

Загадки: понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные.

Народные и авторские сказки с загадками: В.И. Даль «Старик-годовик» (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

Народные промыслы (Гжель, Дымковская игрушка, Богородская резная игрушка, Хохлома).

Былины: «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Русские народные сказки: «Рукавичка», «Петух и собака», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Два мороза».

Сказки народов России: казарские народные сказки «Три друга», «Глупый волк», «Четыре друга»; нанайская сказка «Айюга», татарские сказки «Три сестры», «Два лентяя», «Три дочери»; ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»; чеченская сказка «Спасибо, сказанное ветру»; удмуртские народные сказки «Дочь хозяина мира», «Красавица береза».

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: А.С. Пушкин. Сказки: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». Стихотворения: «Зима!..Крестьянин торжествуя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»), «...Какая ночь! Мороз трескучий...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»), «...За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «Утес», «Осень», «Дары Терека», сказка «Ашик-Кериб» (турецкая), «Три пальмы». Л.Н. Толстой. Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя), «Детство» (в сокращении), Рассказы: «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже», «Филиппок», «Котенок», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка» (быль), «Сорочьи сказки», «Зайцы и лягушки», «Собака на сене», «Знает кошка, чье мясо съела». Басни: «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов, рассказы: «Мальчишки», «Беглец», «Детвора». И.А. Крылов. Басни: «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна». П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок). Ф.И. Тютчев, стихи «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Листья», «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.Н. Майков, стихи: «Христос Воскрес», «Ласточка примчалась...», «Весна», «Осень», «Колыбельная песня». А.А. Фет, стихи: «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Весенний дождь», «Бабочка», «Ласточки пропали...». К. Бальмонт. «Поспевает брусника...», «Золотое слово», «Фея и снежинки», «Гномы», «У чудищ», «Светло-пушистая снежинка белая», А. Плещеев. «Травка зеленеет...», «Осень наступила...», «Весна», «Сельская песенка», «В бурю», «Дети и птичка», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». В. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», «Опять сон»; «Детская». И. Бунин «Матери», «Детство», «Полевые цветы», «Листопад», «Зимним холодом пахнуло», «Густой зеленый ельник у дороги...».Б. Л. Пастернак. «Золотая осень» С. А. Клычков. «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин. «Бабье лето» Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; А. Блок «На лугу», «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Н.А. Некрасов, стихи: «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «Дедушка Мазай и зайцы», «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.С. Никитин, стихи: «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», «В синем небе плывут над полями...» «Русь». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...» И.З. Суриков «Детство», «Зима», С.Д. Дрожжин, стихи: «Родине», «Улицей гуляет...», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Д.Н. Мамин-Сибиряк: рассказ «Приёмыш». Сказки: «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». К.Г. Паустовский, «Растрепанный воробей», «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка», «Золотые слова», «Великие путешественники». А.И. Куприн «Слон», «Барбос и Жулька». С.А. Есенин, стихи: «Закружилась листва золотая», «Черемуха», «Бабушкины сказки», «Лебедушка», «Берёза», «Поет зима – аукает».Н.Булгаков, «Анна, не грусти». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. Астафьев «Капалуха», «Стриженок Скрип». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Пришвин, рассказы: «Осеннее утро», «Выскочка», Ребята и утята». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; «Наши царства». Н.Сладков «Лисица и еж».

Произведения классиков детской литературы: К.И. Чуковский: «Федотка», «Телефон», «Радость», «Путаница», «Федорино горе», «Котауси и Мауси».К.Ушинский «Гусь и журавль», «ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».С. Т. Аксаков. «Гнездо», «Аленький цветочек». А.Барто: «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа», «Разлука», «В театре», «Дело было в январе», Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», «Федина задача», «Телефон».С.Михалков: «Бараны», «Мой секрет», «Трезор», «Важный совет», «Сила воли», «Мой щенок», «Если», «Новогодняя быль».В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович». Г.Остер «Будем знакомы», «Вредные советы», «Как получают легенды». Э.Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Е.Пермяк. «Бумажный змей», «Самое страшное», «Торопливый ножик», «Смородинка», «Случай с кошельком».Б.Житков «Храбрый утенок», «Про обезьянку», «Как я ловил человечков». С.Я. Маршак, стихи: «Автобус номер двадцать шесть», «Апрель», «Хороший день», «Кот и лодыри», «Снег теперь уже не тот...», «Гроза днем», «В лесу над

росистой поляной...». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни-Пуха», «Знакомый». П. П. Бажов. «Серебряное копытце?»». Е. Благинина «Подарок», «Простокваша», «Как страшно мышке...», «Посидим в тишине», «Кукушка», «Котенок». В. Осеева. «Собака яростно лаяла», «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». В. Драгунский «Тайное становится явным», «Он живой и светится», «Главные реки», «Что любит Мишка». Роман Сеф «Совет», «Чудо», «Кто любит собак...», «Веселые стихи», «Читателю». В. Берестов: «В магазине игрушек», «Воробушки», «Лягушата», «Цыпа-цыпа! Аты-баты!...». «Кошкин щенок», «За игрой», «Гляжу с высоты», «Путешественники», «Кисточка», «Хитрые грибы», «Знакомый». Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?», «Храбрый еж», «Что это было?», «Веселый старичок», «Веселые чижи» (Д. Хармс, С. Маршак), «Очень, очень вкусный пирог Д. Хармс. А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Ю. Владимиров «Чудаки». Я. Аким «Моя родня», «Утром кот принес на лапках...». С. Погореловский «В гору, в гору поднимались...», А. Шибаяев. «Кто кем становится», «Вспомни сказку», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», «Ручей», «К нам весна шагает...», «Мы играли в хохотушки», «Разговор Лютика и Жучка», «Купите собаку», «Опустел скворечник...», «Десять птичек – стайка», «Плим», «В чудной стране». Г. Сапгир «Кошка», «Про Медведя», «Считалочка». Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет...». Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», «Я маму мою обидел...». Ю. Ермолаев «Лучший друг», «Два пирожных», «Проговорился», «Воспитатели». Ю. Тувим «Про пана трулялинского». М. Горький «Случай с Евсейкой». С. Черный «Живая азбука», «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». В. Бианки «Музыкант», «Сова», «Мышонок Пик». Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Е. Чарушин. Сказка: «Теремок». Рассказы: «Страшный рассказ», «Кабан». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе». Т. Белозеров «Подснежники». О. Дриз «привет», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...». Я. Тайц «Волк». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

Произведения современной отечественной литературы: А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», Ю. Могутин «Над речушкою в тиши...», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Вежливый ослик», «Жила была собака», «Здравствуй, здравствуй, здравствуй, зеленая трава...». В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». В. Лунин «Тень», «Волк», «Шорох, шептанье, шумок под окном...», «Никого не обижай», «Я и Вовка». Ф. Бобылев «Хохотала громко Мила...». С. Брезкун «Грянул громом крик вороны...». М. Бородинская «Разговор с пчелой», «Грачиха говорит грачу...». В. Орлов «На печи», «Кто первый?». С. Васильев «Белая береза». В. Данько «Загадочные буквы». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» (И. Гамазкова, Е. Григорьева). Т. Павлова «Говорю я детям...», «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». Л. Ульяницкая, Л. Яхнин «Горел в траве росистой...». Г. Кружков «РРРР!». О. Григорьев «Стук». М. Пляцковский «Помощник», «Сердитый дог Буль», «Цап Царапыч». Т. Собакин «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды». Ю. Энтин «Про дружбу».

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения фольклора: Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».

Сказки: Шарль Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Русалочка». Эни Хогарт «Мафин и паук». Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Научно-популярная: Н. Сладков «Они и мы», «Хочу все знать», Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» (описание), «Куда девается вода из моря?» (рассуждение). В. Бианки, Н. Сладков, Э. Шим «Сказки и рассказы о родной природе», Ливеровский «Вести из леса».

Очерки и воспоминания: Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». В. Воскобойников «Поэт М. Ю. Лермонтов...», А. Слонимский, очерк о

семье Пушкина, А.Шан-Гирей. Очерк о семье Лермонтова, С.Толстой, очерк о Л.Н.Толстом. М.Семанова, очерк о семье А.П.Чехова».М.М.Пришвин очерк «Моя Родина»К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина». К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Историческая: А.Барнов «Неукротимый партизан», Е.Холмогорова «Великодушный русский воин», А. Дорофеев «Корабельные пути».

Приключенческая: Дж.Р.Р.Толкиен «Хоббит, или туда и обратно», Кир Булычев «Путешествие Алисы», Е.С..Велтистов «Приключения Электроника».

Фантастическая: Джеймс Барри «Питер Пэн».

Справочно-энциклопедическая литература: Универсальный энциклопедический словарь. Биографии.

Детские периодические журналы: «Непоседа», «Первоклассная газета». Электронные периодические издания: «Детская газета», «Антошка».

Детские газеты: «Читайка», «Шапокляк», «Мурзилка».

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). В. Осеева «Три товарища», М.М.Пришвин «Кладовая солнца», Е.Пермяк. «Торопливый ножик» и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

4. Классы	Тема, раздел темы	Количество часов
-----------	-------------------	------------------

1 класс	Обучение грамоте	92ч
	Вводный урок	1ч
	Жили-были буквы	7ч
	Сказки, загадки, небылицы	7ч
	Апрель, апрель! Звенит капель	5ч
	И в шутку и всерьез	6ч
	Я и мои друзья	7ч
	О братьях наших меньших	7ч
Всего:		132ч
2 класс	Вводный урок	1ч
	Самое великое чудо на свете	4ч
	Устное народное творчество	15ч
	Люблю природу русскую. Осень	8ч
	Русские писатели	14ч
	О братьях наших меньших	12ч
	Из детских журналов	9ч
	Люблю природу русскую. Зима	9ч
	Писатели – детям	17ч
	Я и мои друзья	10ч
	Люблю природу русскую. Весна Поэтическая тетрадь	10ч
	И в шутку и всерьез	14ч
	Литература зарубежных стран	13ч
Всего:		136ч
3 класс	Вводный урок	1ч
	Самое великое чудо на свете	4ч
	Устное народное творчество	12ч
	Поэтическая тетрадь 1	12ч
	Великие русские писатели	24ч
	Поэтическая тетрадь 2	6ч
	Литературные сказки	8ч
	Были-небылицы	10ч
	Поэтическая тетрадь 1	7ч
	Люби живое	16ч
	Поэтическая тетрадь 2	7ч
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13ч
	По страницам детских журналов	7ч
	Зарубежная литература	9ч
Всего:		136ч
4 класс	Былины. Летописи. Жития	8ч
	Чудесный мир классики	15ч
	Поэтическая тетрадь	7ч
	Литературные сказки	14ч
	Делу время — потехе час	8ч
	Страна детства	7ч
	Поэтическая тетрадь	4ч
	Природа и мы	12ч
	Поэтическая тетрадь	6ч
	Родина	4ч
	Страна Фантазия	4ч
	Зарубежная литература	10ч
Всего:		102ч
Итого за 1- 4 классы		506 часов

