

**Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образованием Туринского городского округа»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Благовещенская средняя общеобразовательная школа**

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждена приказом директора школы  
Приказ № 135-П от 27.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
технической направленности

**« Творческое конструирование: весь мир в твоих руках»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного  
образования, Чекунова Надежда  
Михайловна

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **технической направленности** «Творческое конструирование: весь мир в твоих руках» **разработана на основе:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности подполнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорта Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года протокол № 3;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Творческое конструирование: весь мир в твоих руках» **были использованы** следующие материалы:

- И.М Петрова. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2007 г.,
- Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Программа и конспекты занятий.3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. Образовательные программы ДОО),
- И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Цветной мир, 2015,
- Учебно-методический материал, размещённый на сайте производителя наборов «Фанкластик» [www.fanclastic.ru](http://www.fanclastic.ru): методические рекомендации - поурочные планы, видео-инструкции.

Таким образом, программа является **модифицированной**.

**Цель** программы: развитие творческих и инженерно-технических способностей обучающихся посредством формирования их интереса к конструктору «Клик».

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат,

треугольник, угол, сторона, вершина;

- обучить правилам пользования инструментами ручного труда, соблюдению правил техники безопасности;
- обучить приёмам изготовления моделей из полосок бумаги;

- приобрести навыки конструирования с конструктором «Клик» – детали конструктора, способы соединения деталей, способы создания объектов по схемам, создание собственных моделей;
- научить детей практически использовать поделки в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности.

#### **Развивающие:**

- развитие интереса к техническому творчеству;
- развивать фантазию, интеллектуальные и творческие способности детей, их абстрактное, логическое, пространственное, художественно-образное и конструкторское мышление.

#### **Воспитательные:**

- воспитать у детей бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам своего труда и труда взрослых;
- выработка навыков аккуратной и грамотной работы с бумагой и с набором конструктора;
- формирование основ культуры поведения, культуры общения, культуры гигиены и трудолюбия.

Для поддержания и формирования мотивации детей в работе с набором должны использоваться различные способы, из которых безусловным приоритетом обладает содержательная мотивация:

- содержательная мотивация (интересные задания, проблема, задача, загадка, общий проект);
- уникальные возможности набора – сборка больших совместных конструкций, больших проектов (город);
- игровой элемент и сюжетность (роли и правила игры).

#### **Отличительная особенность**

Своеобразием и отличительной особенностью программы является соединение двух направлений – начальных основ бумагопластики (конструирование из полосок бумаги) с постепенным переходом к непосредственному конструированию - к работе с конструктором «Клик». Такая последовательность даёт детям возможность постепенно включиться в творческое конструирование, укрепляет знания о геометрических формах. «Клик» совершенный новый уникальный конструктор, не имеющий аналогов по всему миру.

#### **Актуальность**

Согласно статистике, в реальной практике школьных образовательных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по вызыванию интереса к техническому творчеству и первоначальных технических навыков. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Творческое конструирование: весь мир в твоих руках» заключается в том, что она приобщает школьников к техническому творчеству и способствует развитию инженерного мышления. Конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей, это форма активного отношения человека к окружающему миру, познание и созидание. Программа нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей школьного возраста в интегрированных видах деятельности с применением и бумаги, и оригинального конструктора «Клик». Ведущий вид детской активности в программе - конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки).

Уровень освоения программы – **базовый**.

Программа рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 7-8 лет. Минимальный возраст для зачисления на обучение 6.6 лет. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 мин).

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** аудиторные.

**Форма организации занятий:** групповые (до 15 человек).

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы:**

#### **Уметь:**

- правильно пользоваться инструментами ручного труда;
- определять порядок трудовых операций (в том числе следование инструкциям);
- конструировать предметы из бумаги и конструктора
- Знать:

- свойства материалов;
- основные понятия о геометрических формах и фигурах;

#### **Обладать личностными качествами:**

- соблюдать культуру труда;
- аккуратность, настойчивость, терпеливость;
- навыки самовыражения и коммуникативные навыки.

### **Система оценки результатов освоения образовательной программы**

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, промежуточного и итогового мониторинга.

Входной мониторинг определяет готовность воспитанника к обучению по работе с бумагой и в дальнейшем работе с конструктором.

Промежуточный мониторинг определяет уровень усвоения воспитанниками учебного материала по итогам отдельной части программы и проводится в форме: педагогического наблюдения, собеседования по темам программы, выполнения творческих заданий, выставочного просмотра.

Мониторинг по завершении реализации программы определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы воспитанниками в целом и проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: собеседования, зачёта по итогам участия в выставках.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен воспитанниками полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- низкий - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Для оценки результатов освоения детьми данной программы используются следующие **формы контроля:**

- самооценка;
- технические загадки, викторины;
- творческие задания;
- тематические мини-выставки.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы:**

Программа построена с учётом основных принципов системно-деятельностного подхода к обучению:

- принцип деятельности - ребёнок воспринимает не готовое знание, а формируется в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового;
- принцип непрерывности – взаимосвязь этапов обучения;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип психологической комфортности – ориентация на идеи педагогики сотрудничества (Ш. Амонашвили);
- принцип вариативности – развитие у детей вариативного мышления, понимания возможностей различных вариантов решения задач;
- принцип креативности – творческое начало, приобретение детьми собственного опыта познавательной и творческой деятельности.

Для успешной реализации программы используются такие **методы обучения:**

- словесный – беседа, моделирование ситуаций, совместное исследование, постановка цели работы, получение информации о свойствах материалов (зрительное, тактильно-восприятие);
- наглядный – демонстрация процесса изготовления;
- практический – работа по изготовлению фигуры (на начальном этапе из бумаги, в дальнейшем – из конструктора), моделирование игровых ситуаций, конструированию по инструкции и свободное конструирование.

Применение образовательного конструктора «Клик» расширяет кругозор детей, начиная с раннего возраста, и формирует предпосылки основ инженерного мышления. Работа с конструктором нового поколения позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Кроме того, использование образовательного конструктора обеспечивает интеграцию различных видов деятельности. Отличительной особенностью программы является интеграция обучения и игры с конструктором, в процессе которой обучающиеся приобретают познания в различных предметных областях.

#### **Перечень оборудования для работы с бумагой**

<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество (шт.)</b>
1. Набор белого картона	<b>12</b>
2. Набор цветного картона	<b>12</b>
3. Набор цветной бумаги	<b>12</b>
4. Ножницы	<b>12</b>
5. Клей-карандаш	<b>12</b>
6. Клей ПВА	<b>12</b>
7. Цветные карандаши (набор 6 шт.)	<b>12</b>

#### **Перечень технических средств обучения**

<b>Наименование технических средств обучения</b>	<b>Количество, шт.</b>
1. Компьютер или ноутбук	1
2. Акустическая система	1

3. Мультимедийный проектор	1
4. Экран	1
5. Многофункциональное устройство	1

### Перечень учебно – методических материалов

Наименование учебно – методических материалов	Количество, шт.
Пошаговые инструкции по сборке моделей (в цифровом или бумажном виде)	не менее 6
Учебно-методический материал размещенный на сайте производителя наборов «Фанкластик» ( <a href="http://fanclastic.ru">http://fanclastic.ru</a> ): видео-инструкции, материалы для рассказывания, комплект необходимых деталей для сборки конструкций.	комплект

Помещение для занятий должно быть размером не менее 3-х кв. м. на одного обучающегося. Столы и стулья - по числу обучающихся, сгруппированные в 1 большой стол или по 2 стола для работы в группах по 2-4 человека. Поверхность каждого стола должна быть по ширине не менее 80 см, чтобы на нём легко размещались и детали, и собираемая конструкция, и листы с эскизами. Дети должны сидеть по двое за столом, поэтому его поверхность должна быть существенно больше, чем у стандартного стола. Дополнительно требуются 3 стола для «склада» – размещения открытых для раздачи деталей коробок набора, стоящие рядом с большим столом для проведения групповой работы.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство и план работы творческого объединения.	1	1	-
2.	Основные свойства материалов. Изготовление изделий из бумаги – «волшебные полоски».	5	1	4
3.	Знакомство с основами конструирования и особенностями конструктора «Клик».	1	1	-
4.	Основы конструирования (способы соединения полосок, фигур)	3	1	2
5.	Моделирование природных объектов: «Одуванчик», «Дерево», «Насекомые».	6	1	6
6.	Моделирование зоопарка: «Жираф», «Собака», «Айболит на новый лад».	6	1	5
7.	Моделирование транспортных средств: «Грузовичок», «Самолёт», «Транспорт будущего».	3	1	2
8.	Моделирование простых технических объектов: «Мой детский сад», «Игрушки», «Карусель».	3		3
9.	Моделирование космических объектов. Проект «Космос». «Космическая ракета».	3		3
10.	Моделирование сложных архитектурных	3		3

	объектов: «Город».			
11.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	35		

### Содержание программы:

#### 1. Вводное занятие:

**Теория:** знакомство с содержанием программы, знакомство с техникой безопасности, демонстрация конструктора «Клик», входной мониторинг, игровые задания по формам геометрических фигур.

#### 2. Основные свойства материалов.

**Теория:** Азбука «Волшебных полосок» - изготовление фигур из полосок бумаги, складывание пополам, вдоль, изучение форм и размеров.

**Практика:** Изготовление поделок из бумаги.

##### 1. «Волшебный цветок»

Цель: закреплять склеивание полосок, придавая им овальную форму лепестков, симметрично располагать вокруг пестика. Воспитывать красоту восприятия, эстетичность работы.

5 полосок разного цвета для лепестков; 1 круг желтого цвета для пестика. Клей ПВА.

Склеить полоски, смазывая клеем только концы и дать просохнуть. Таких лепестков сделать 5. Затем наклеить лепестки на желтый круг соблюдая симметрию.

##### 2. «Коврик»

Цель: совершенствовать навыки наклеивания полосок одинаковой формы, располагая их в ряд. Развивать глазомер, умение располагать поделку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность. 5 полосок зеленого цвета, 5 полосок желтого цвета. Нанести клей на бумажные полоски и наклеить их ровно, в ряд на бумажную основу, лист, меняя направление.

##### 3. «Гусеница»

Цель: упражнение детей в складывании бумаги в виде гармошки. Развивать глазомер, мелкую моторику. Полоска желтого или зеленого цвета, круг.

Сложить полоску бумаги в виде гармошки. Приклеить круг, голову гусенице. Нарисовать глазки. «Декоративные тарелки».

Цель: закрепить сгибание полосок пополам и разрезание их по линии сгиба, учить располагать полоски чередуя по длине, ориентируясь на цвет и размер. Воспитывать красоту восприятия, положительные эмоции.

5 полосок одного цвета для сгибания и разрезывания. 10 полосок одного размера (маленьких) для чередования. Картонная одноразовая тарелка.

Клей ПВА 5 полосок согнуть пополам и разрезать по линии сгиба.

Наклеивать на тарелку по краю чередуя по размеру (большая, маленькая),

Середину тарелки украсить маленькими полосками наклеивая их в виде цветка. Приклеить петельку из шнурка. Чудо-тарелка готова!

##### 4. «Ёжик»

Цель: закреплять склеивание полосок, придавая им овальную форму в виде иголок, симметрично располагать по фигурке ёжика. Воспитывать красоту восприятия, эстетичность работы.

Силуэт ежика. Клей ПВА. Полоски коричневого или чёрного цвета.

Листик зеленого цвета. Клей ПВА. Склеить полоски, смазывая клеем только концы и дать просохнуть. Наклеить полоски на силуэт ёжика.

##### 5. «Шарфик для Машеньки»

Цель: Учить составлять узор из полосок разного размера, учить собирать работу последовательно. Красиво располагать на листе. 1 широкая и длинная полоска для основы



шарфика. 6 полосок одинаковой длины и цвета для кистей шарфика. 4 полоски одинаковой длины для орнамента.

Клей, ножницы. 6 полосок согнуть пополам и разрезать по линии сгиба. Получилось 12 полосок. 4 полоски согнуть пополам и разрезать по линии сгиба, получилось 8 полосок. Взять 12 полосок и наклеить на два конца широкой полоски по 6 штук с каждой стороны (кисти), затем по центру шарфика наклеить полоски таким образом, чтобы получился узор в виде крестиков.

#### 6. «Автобус»

Цель: Учить детей последовательному выполнению работы. Закрепить представление о работе с полосками. Упражнять в правильности расположения их на плоскости. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру пальцев рук. Воспитывать усидчивость. 2 полоски синего цвета, 1 полоску зеленого цвета, 1 полоску красного цвета, 2 круга черного цвета, прямоугольник желтого цвета. Клей, ножницы. 2 полоски синего цвета сложить пополам и разрезать по линии сгиба, получили четыре квадрата, окна. 1 полоску зеленого цвета сложить пополам и разрезать по линии сгиба, получили 2 двери. 1 полоску красного цвета тоже разрезать пополам, получили две фары. Срезать углы у прямоугольника желтого цвета. На прямоугольник желтого цвета наклеить два круга, колеса, затем наклеить 4 окна, 2 двери и две фары, наш автобус готов.

#### 7. «Рыбка»

Цель: закреплять склеивание полосок, придавая им овальную форму в виде чешуек, симметрично располагать по силуэту рыбы. Воспитывать красоту восприятия, эстетичность работы.

Цветные полоски. Трафарет рыбы. Глаз для рыбы. Клей ПВА.

Склеить полоски смазывая клеем только концы и дать просохнуть.

Наклеить полоски на силуэт рыбы.

#### 8. «Рояль»

Цель: упражнять детей в наклеивании полосок бумаги в определенной последовательности. Развивать глазомер, внимательность. Воспитывать аккуратность. Полоска белого цвета. Полоски черного цвета. Силуэт музыкального инструмента. Клей ПВА.

Наклеить полоски черного цвета в определенной последовательности на полосу белого цвета.

Наклеить клавиши на силуэт музыкального инструмента.

9. «Конструируем из полосок» - раздаются полоски разной длины (3 вида) и по шаблону предлагается создать флажок, машину, вазу, забор.

### **3. Знакомство с основами конструирования и особенностями конструктора «Клик».**

**Теория:** Знакомство с основными деталями конструктора «Клик», их названием, техникой безопасности при работе с конструктором «Клик».

**Практика:** Создание геометрических фигур разной длины и ширины.

### **4. Основы конструирования (способы соединения деталей конструктора).**

**Теория:** Знакомство с основными способами соединения деталей конструктора.

## 5. Моделирование природных объектов:

«Одуванчик»

**Теория:** Закрепление названий соединений.

**Практика:** Создание модели «Одуванчик» на основе инструкции. Самостоятельный подбор деталей, фиксация на технологической карте. Дополнительное задание: изготовление вазы для своего цветка. Презентация своей модели.

«Дерево»

**Теория:** Коммуникация в виде обсуждения: выяснить, как сделать, так что бы дерево устойчиво стояло.

**Практика:** Создание модели «Дерево» на основе инструкции. Подбор деталей: фиксация на технологической карте. Дополнительное задание: создание самого высокого дерева.

«Насекомые»

**Теория:** Самостоятельный подбор деталей. Задание на взаимопомощь: «Спасатели».

Дополнительное задание: создание других видов насекомых по собственному решению.

**Практика:** Создание модели «Насекомые» по собственному замыслу. Постройка модели «Стреколет» по готовой конструкции.

## 6. Моделирование зоопарка:

«Жираф»

**Теория:** Коммуникация в форме беседы об особенностях строения жирафа. **Практика:** Создание модели «Жираф» на основе инструкции.

«Собака»

**Теория:** Коммуникация в виде беседы о собаках, знакомство с некоторыми породами собак. Дополнительное задание: самостоятельное создание конструкций других видов собак по рисунку.

**Практика:** Создание модели «Собачка» на основе инструкции. Презентация своей модели.

«Айболит на новый лад»

**Теория:** Сказка К.Чуковского «Айболит». Каких животных он вылечил? Какие могут быть декорации к спектаклю?

**Практика:** Создание модели «Животное». Разделение на пары, выбор модели, планирование этапов работы в своей пары. Создание моделей животных на основе инструкций. Игра «Зачеркни лишнее».

## 7. Моделирование транспортных средств:

«Грузовичок»

«Самолёт»

**Теория:** Необычный транспорт. Экологический транспорт.

**Практика:** Создание моделей «Транспорт будущего» на основе собственного замысла.

## 8. Моделирование простых технических объектов: «Игрушки»

**Практика:** Создание модели «Игрушки» по собственному замыслу.

«Карусель»

**Теория:** Знакомство с новой деталью – цилиндром; с новым типом соединения деталей, позволяющим обеспечить подвижность элементов модели. Дополнительное задание: преобразовать свои модели. Фиксация моделей, презентация, проверка подвижности элементов модели.

**9. Моделирование космических объектов.** Проект «Космос»

Космическая ракета

**10. Моделирование сложных архитектурных объектов**

«Город»

**11. Организационно-массовая работа** – тематические праздники, мини-выставки.

**12. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы, награждение всех участников.

**Методическое обеспечение образовательной программы:**

<b>№</b>	<b>Тема и раздел программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие	Практическая работа	Словесно-наглядные методы: беседа, показ, демонстрация. Практические методы: упражнение.	Подборка фото, иллюстрации, подборка литературы, образцы изделий.	Собеседование и практическая работа
2.	Основные свойства материалов. Изготовление изделий из бумаги – «волшебные полоски».	Практическая работа	Словесно-наглядные методы: беседа, показ, демонстрация, объяснение. Практические методы: самостоятельная работа под руководством педагога.	Раздаточный материал, образцы изделий, иллюстрационный материал, подборка тематической литературы, шаблоны и схемы.	Практическая работа, мини-выставка, анализ работ, театрализация.
3.	Знакомство с основами конструирования и особенностями конструктора «Клик»»	Учебное занятие	Словесно-наглядные методы: беседа, показ, демонстрация, объяснение. Практические методы: самостоятельная работа под руководством педагога.	Методическая разработка, иллюстрационный материал, образцы, шаблоны, схемы	Собеседование и практическая работа.
4.	Основы конструирования	Занятие-практикум	Словесно-наглядные методы: беседа, показ, демонстрация. Практические методы: самостоятельная работа.	Правила ТБ, образцы изделий, подборка фото.	Собеседование и практическая работа.
5.	Моделирование природных объектов	Занятие-практикум	Словесно-наглядные методы: беседа, показ, демонстрация. Практические методы: самостоятельная работа.	Раздаточный материал, образцы изделий, иллюстрационный материал, подборка тематической литературы, шаблоны и схемы.	Практическая работа, анализ работ
6.	Моделирование зоопарка	Занятие-практикум	Словесно-наглядные методы: беседа, показ, демонстрация. Практические методы:	Раздаточный материал, образцы изделий, иллюстрационный	Практическая работа, анализ работ

			самостоятельная работа.	материал, подборка тематической литературы, шаблоны и схемы.	
7.	Моделирование транспортных средств	Занятие-практикум	Словесно-наглядные методы: беседа, показ, демонстрация. Практические методы: самостоятельная работа.	Раздаточный материал, образцы изделий, иллюстрационный материал, подборка тематической литературы, шаблоны и схемы.	Практическая работа, анализ работ
8.	Моделирование простых технических объектов	Занятие-практикум	Словесно-наглядные методы: беседа, показ, демонстрация. Практические методы: самостоятельная работа.	Раздаточный материал, образцы изделий, иллюстрационный материал, подборка тематической литературы, шаблоны и схемы.	Практическая работа, анализ работ
9.	Моделирование космических объектов	Лаборатория изобретательства		Раздаточный материал, образцы изделий, иллюстрационный материал, подборка тематической литературы, шаблоны и схемы.	Практическая работа, анализ работ
10.	Моделирование сложных архитектурных объектов «Город»	Творческая работа		Методические разработки, инструктаж, раздаточный материал, образцы изделий, иллюстрационный материал.	Творческая работа, фото, защита общего проекта
11.	Организационно-массовая работа	Праздник, экскурсия	Словесно-наглядные методы: беседа, рассказ, диалог.	Сценарии, конкурсы, призы	Выставки, создание презентаций
12.	Итоговое занятие	Праздник успеха, награждение	Словесно-наглядные методы: рассказ, демонстрация работ обучающихся.	Сценарий, призы, грамоты	Анализ работы детского объединения

### Список использованной литературы:

Для педагогов:

1. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Программа и конспекты занятий.3-е изд., перераб. и дополн. – М.:ТЦ Сфера, 2021. Образовательные программы ДОО)
2. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Цветной мир, 2015
3. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2007 г.
4. Прохорова Л.Н. «Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС ДО:Учеб.- метод.пособие. – М.:ТЦ Сфера ,2020.
5. Учебно-методический материал, размещённый на сайте производителя наборов «Фанкластик» [www.fanclastic.ru](http://www.fanclastic.ru): методические рекомендации - поурочные планы, видео- инструкции.

Для детей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. – СПб.: ООО«СЗКЭО», 2021.
2. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия с дошкольниками. М.:Творческий центр «Сфера», 2019.
3. Гаврина С.Е., Ю Кутявина Н.Л. «Конструирование из геометрических фигур: учусь считать и вырезать: 5-6 лет, Ростов н/Д: Феникс, 2020.