

Выступление на педсовете

Тема «Как создать современный урок русского языка и литературы»

Докладчик
Коврижных Наталья Михайловна

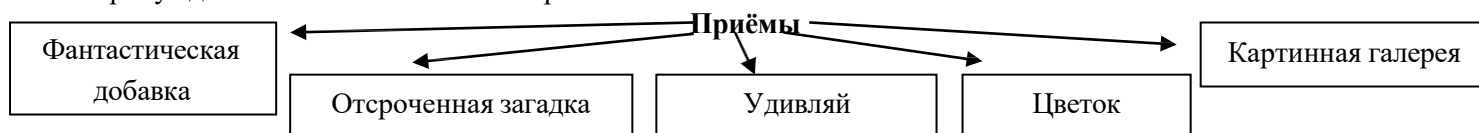
Что такое современный урок? Каким он должен быть?

Современный урок должен способствовать развитию творческих способностей, нестандартного мышления обучающихся. Учитель на современном уроке должен создавать условия для интеллектуального развития учащегося, а также среду, где обучение происходит в сотрудничестве и сотворчестве. Модель индивидуального подхода к обучению должна базироваться на принципах познавательной психологии: обучение через самостоятельные открытия, осмысление понятий, активное участие в процессе обучения и адекватная оценка собственных достижений. Обучение должно быть увлекательным, быстрым и полным, поэтому одним из эффективных видов обучения является игра. Именно она делает обучение приятным и продуктивным.

1 этап урока. Формирования мотивации

Начало урока. Здесь всё важно: и позитивный настрой учителя, и организация среды, и неожиданности, которые будут побуждать к действию. Исследования показывают, что очень благоприятную среду для обучения создаёт музыка, которая вводит в специальное состояние релаксации, когда мозг наиболее открыт для восприятия информации.

«Мотив – сложное психологическое образование – должен построить сам субъект», - писал русский педагог Е.П.Ильин, а значит, ученик на уроке должен знать ответ на вопрос «Для чего мне это надо?» Задача учителя - повлиять на формирование мотивации. Во вступительном слове учитель определяет круг вопросов, которые будут рассматривать на уроке, приводя интересные примеры, привлекая детей, используя парадоксальные факты. В «арсенале» учителя должны быть приёмы, с помощью которых пробуждается познавательный интерес.



«Удивляй»

Удивление – начальная фаза развития познавательного интереса.

Пример

На уроке по теме «Собирательные числительные» перед изучением теоретического материала учитель спрашивает:

«Почему двое друзей могут сходить в кино, а двое подруг нет? Почему двое волчат могут съесть одного зайца, а двое волков нет? Почему трое ножниц можно купить в магазине, а трое ножей нет?»

Ответ на поставленные неожиданные вопросы находят во время чтения теоретического материала.

«Отсроченная загадка»

В начале урока учитель предлагает загадку, малоизвестный и странный факт.

Например, перед знакомством с биографией Лермонтова, можно спросить: «Почему он никогда не ездил на поезде?».

Ответ можно узнать на уроке, во время работы с новым материалом.

«Цветок»

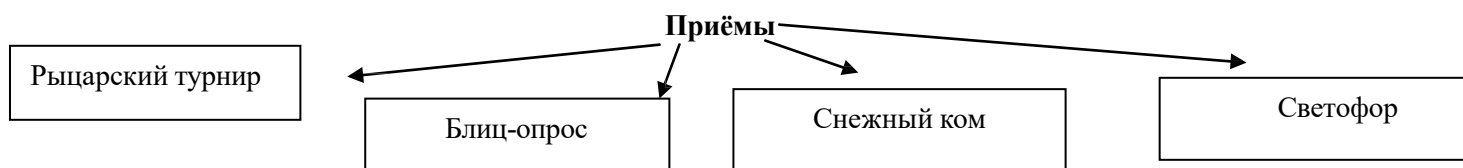
Изготавливается цветок. В середине записывается основное понятие. На лепестках ребята записывают характеристики (*Например, существительное и его признаки*).

Можно предложить листики с уже написанными фактами биографии писателя, о которых учащиеся только узнают.



2 этап урока. Проверка домашнего задания

Проверка домашнего задания это и повторение изученного, и настраивание на получение новых знаний. Помогут очень серьёзные приёмы, которые также являются игровыми.



«Блиц-опрос по цепочке»

Желающие ученики задают короткие вопросы по цепочке друг другу. При этом нужно выбрать рефери, контролирующих правильность ответов.

«Рыцарский турнир»

Ученик выходит к доске и задаёт по заранее подготовленные вопросы, на которые хотел бы получить ответ. Учитель в свою очередь задаёт вопросы ученику. Вопросы сжаты, ответы короткие, по существу.

«Снежный ком»

Подобно тому, как растёт снежный ком, так и этот методический приём привлекает к активной работе всё большее количество учащихся.

Алгоритм можно описать так:

Слово- предложение – вопрос – ответ

Пример (изучение темы «Собирательные числительные»)

Учитель первому ученику говорит: «Слово». Тот произносит слово по теме «Собирательные числительные». Например, «семеро». Второму ученику учитель говорит: «Предложение». Второй ученик придумывает предложение с этим словом. Например, «Я люблю сказку «Волк и семеро козлят». Третий ученик задаёт вопрос. Например, «Как изменяются собирательные числительные?» Четвёртый ученик даёт ответ на вопрос.

«Светофор»

Для проведения опроса нужно приготовить светофор (полоску, с одной стороны оклеенную красной бумагой, с другой стороны - зелёной). Если ученик показал зелёную сторону, это значит, что он готов отвечать. Если ученик показал красную сторону, это значит, что он не готов ответить.

Учителю помогают 2-3 человека из числа учеников оценить работу работающих учащихся. Помощники получают листы учёта, на которых записаны фамилии, и заполняют их. (см. таблицу)

Лист учёта

№ вопроса	Иванов	Петров	Сидоров
1	+	-	+
2	+	-	+
3	+	-	-
4	-	-	-
5	-	+	-
6	+	+	+
7	+	+	+
8	+	+	
9			

Интрига заключается в том, ученики не знают, кого оценивают, поэтому будут проявлять активность.

3 этап урока. Изучение нового или разговор о главном

Конфуций сказал: «Обучать только через деятельность». Как бы учитель артистично ни рассказывал новую тему, в памяти учеников остаётся только 20%. Идеальный урок- это тот, когда учитель ничего не делает. Такому уроку предшествовала огромная подготовительная работа. Исследования показывают, что самостоятельная практическая деятельность учащихся способствует прочному усвоению знаний.

Восприятие разных методов обучения

Лекция- 5%

Чтение - 10%

Визуальное и слуховое восприятие- 20%

Демонстрация- 30%

Групповая дискуссия- 50%

Практические упражнения -75%

Обучение других (практическое)- 90%

«Модель будущих знаний»

Учащимся можно предложить познавательную модель изучаемой темы, благодаря которой ученик получит представление об изучаемом предмете. Методика работы с моделью предполагает штрихование элементов разным цветом:

красный-«всё понятно»,

оранжевый – «почти всё»,

жёлтый – «50/50»,

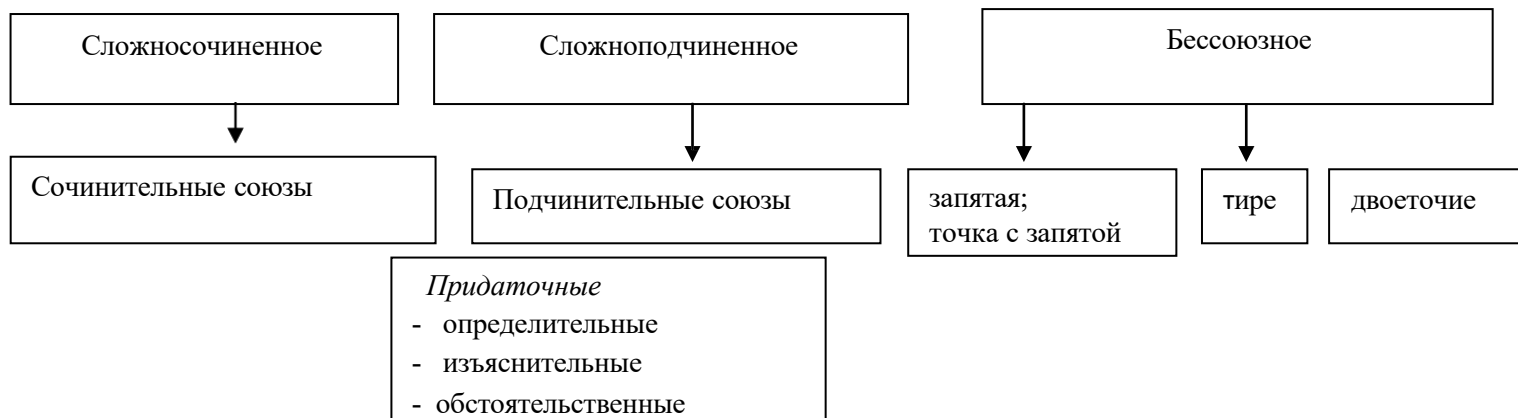
зелёный – «кое-что понятно»,

голубой – « извините, ничего не понятно».

Пример

Модель будущих знаний

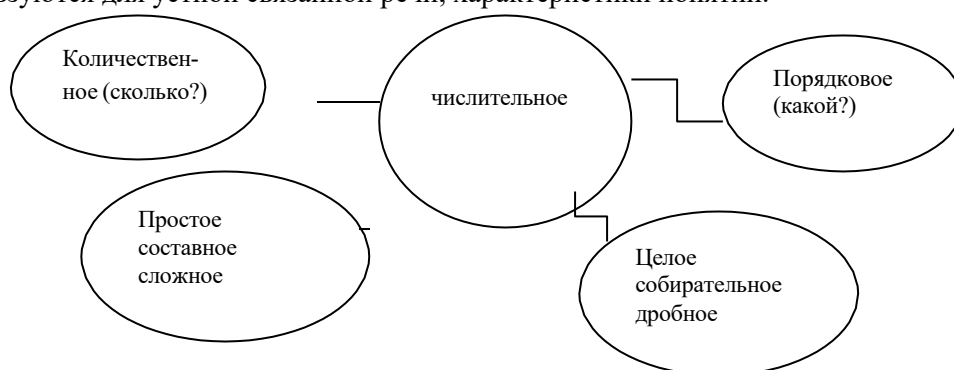
по теме «Сложное предложение»





«Схемы – паучки»

Три – пять минут на уроке учитель уделяет осмыслению понятий новой темы. Для работы подходят небольшие структурные схемы – паучки. К слову подбираются ключевые понятия – «ножки паучка». Паучки используются для устной связанной речи, характеристики понятий.



«Кроссворд»

Изучать новый материал можно при помощи кроссворда. Задача заключается в том, чтобы на основании заполненного кроссворда, пользуясь учебником, учащиеся смогли объяснить обозначенные проблемы, сформулировали понятия, назвали героев и т. д.

Объяснение новой темы

Лекция усваивается всего на 10 %, поэтому надо сделать всё, чтобы ученик не отвлекался. Следующие приёмы активизируют познавательную деятельность учеников:

- 1) Ученики в ходе объяснения не ведут конспект, а записывают вопросы, возникающие в процессе изложения материала. За самые интересные вопросы выставляются оценки.
- 2) В ходе объяснения нового материала выписывают все изученные понятия.
- 3) Составляют опорный конспект.
- 4) В ходе объяснения через определенное время учитель дает короткие интересные задания, чтобы выяснить степень восприятия материала.
- 5) До объяснения ученики списывают с доски таблицу, которую заполняют в ходе объяснения.

Работы с текстом учебника

Соединение чтения с практической деятельностью даст хороший результат!

«Шерлок Холмс»

Учащимся предлагается быстро прочитать текст и составить к нему как можно больше вопросов. Вопросы должны охватывать весь материал и учесть малейшие мелочи. Затем определяют самый длинный список вопросов, и учащиеся дают на него ответы.

4 этап урока. Обобщение и систематизация знаний

Практически на всех уроках присутствует обобщение и систематизация полученных на уроке знаний. На этом этапе можно предложить как индивидуальные задания (например, работа с текстом), так и групповые (например, «Светофор», «Лото» и другие).

Работа с текстом:

- составить план.
- составить тест.
- найти основную мысль

- выписать слова по изученной теме
- пересказать от лица одного из героев

«Светофор»

(Описание приема смотреть выше)

«Анкета»

Учащиеся получают анкету с вопросами, которые позволяют повторить тему в системе. Заполнить анкету можно с учебником на оценку «три», другие оценки требуют ответов без учебника.

5 этап урока. Рефлексия.

Рефлексия бывает устная и письменная. Цель устной рефлексии – обнародование собственной позиции, её соотнесение с мнением других людей. Это может быть диалог, дискуссия, круглый стол. Очень важна для развития личности письменная рефлексия, известные формы которой эссе, бортовой журнал, дневник, синквейн, портфолио.

В процесс рефлексии должен вовлекаться и сам учитель. Результаты можно оформить в виде портфолио. Что может входить в учительское портфолио?

1. Описание методической темы, над которой работает учитель.
2. Дневник с описанием уроков с использованием новых технологий.
3. Эссе об учениках.
4. Бортовой журнал, в котором зафиксированы проведенные уроки.
5. Исследования, посвященные обзору литературы по методической теме.
6. Формулирование и обоснование будущих целей.

6 этап урока. Домашнее задание

Домашнее задание – особый вид самостоятельной деятельности учащихся, так как выполняется без контроля учителя. Безусловно, оно должно быть дифференцированным. Подача домашнего задания может быть нестандартной.

«Беспронгрышная лотерея»

Дети достают из коробки номера упражнений для своей группы (ряда).

«Ярмарка – продажа»

Учитель продаёт домашнее задание, установив каждому заданию балльную цену.

«Выбери задание сам»

На доске записаны домашние задания трёх уровней, и ученики выбирают себе комбинацию вариантов в зависимости от интереса и соответствия их уровню.

Первый уровень – обязательный минимум (такое задание должно быть понятным и посильным любому ученику).

Второй уровень – тренировочный (его выполняют учащиеся, которые хорошо знают предмет и без труда осваивают программу).

Третий уровень – творческое задание (учащиеся на добровольных началах сочиняют сказки, частушки, басни, кроссворды, рисуют плакаты и т.д.)

7 этап урока. Оценивание работы учащихся

Оценка – инструмент в руках учителя. Владеть этим инструментом, не прибегая к примитивной подмене его сути собственными амбициями, трудно. Мы должны оценивать способности ученика или то, как он ими распоряжается, талант, работу, результат.

Профессиональные запреты

- не делать оценку самоцелью для учащихся
- не пугать оценкой
- не вызывать к оценке ни слепого страха, ни равнодушия
- не наказывать, не делать из неё средства для сведения счетов
- не провоцировать оценкой зазнайство
- оценивать не человека, а его работу
- не брать на себя полномочий знатока истины в последней инстанции.

Волшебные слова одобрения

Молодец!

Хороший ответ!

Мне понравился твой ответ (твои мысли)!

Спасибо за ответ!

Радуюсь за тебя!

Существует традиционное оценивание и альтернативное (**рейтинговое**).

Рейтинговое оценивание, несомненно, повысит эффективность учебного процесса и позволит учащимся переориентировать свои усилия на качество собственного обучения. Для учителя открываются широкие возможности в направлении активизации познавательной деятельности учащихся и её оценивания.

Таблица «Рейтинговая оценка»

<i>Вид учебной деятельности</i>	<i>Оценка в баллах</i>	<i>Вид учебной деятельности</i>	<i>Оценка в баллах</i>
1.Победы в олимпиадах и конкурсах	100	11. Самостоятельное формулирование проблемы	50
2.Выполнение проектов	90	12.Активная познавательная деятельность	45
3.Участие в конкурсах	90	13.Участие в дискуссиях	45
4.Нестандартное мышление	78	14.Участие в игровых ситуациях	30
5.Написание эссе	65	15.Выступление на уроке с докладом, сообщением	28
6.Подготовка реферата	62	16.Самостоятельная работа по выполнению классной работы	25
7.Оценка деятельности (самооценка)	62	17.Выполнение домашней работы	25
8.Выполнение контрольных работ	60	18. Работа в малых группах	18
9.Анализ конкретной ситуации	55	19.Ведение конспекта урока	12
10.Быстрое и правильное исполнение работы	52	20. Ответ на репродуктивный вопрос учителя	10

Использование разных приемов на этапах урока

Гордон Драйден писал: «Идея – это новая комбинация старых элементов. Не существует новых элементов, есть только новые комбинации». Учитель, творчески подходя к выбору тех или иных приемов на разных этапах урока, может каждый урок сделать неповторимым.

Конструктор урока

Формирование мотивации	Удивляй	Фантастическая добавка	Отсроченная загадка	Картинная галерея	Мозговая атака	Крос-сворд	Цветок
Проверка домашнего задания	Верю-Не верю	Цепочка	Светофор	Хоккей	Снежный ком	Рыцарский турнир	Тихий опрос
Работа с текстовым материалом	Почта	Шпаргалка	Шерлок Холмс	Цепочка	Языко-веды	Поединок	Философы
Изучение основных понятий	Паучки	Слабое звено	Мяч со словами	Цветок	Крос-сворд	Понятийный диктант	
Изучение новой темы	Модель будущих знаний	Ассоциативные схемы	Умное чтение	Крос-сворд	На вкус-цвет	Познайка	
Закрепление и обобщение	Портрет	Домино	Анкета	Создать тест	Эссе	Лото	Снежный ком
Рефлексия	Подведем итог	Незаконченное предложение	Эссе	Дневник	Синквейн	Портфолио	Саморефлексия
Домашнее задание	Творческое задание	Ярмарка-продажа	Выбери сам	Лотерея	Одно задание на двоих		

Карта комбинированного урока

Цель: усвоение новых знаний и применение ранее приобретенных навыков и умений

Этап урока	Время	Приемы и методы	Содержание деятельности
Организация начала урока	1мин		
Мотивация учебной деятельности	2мин	«Удивляй»	Учитель сообщает интересный факт, подробнее о котором узнаем на уроке
Проверка домашнего задания	10мин	1. «Снежный ком» 2. «Светофор»	
Актуализация опорных знаний	3 мин	1. Устный тест	Тест на экране
Изучение нового материала	8 мин	«Шерлок Холмс»	Учащиеся, работая с материалом учебника, составляют вопрос к тексту. Кто больше?
Первичная проверка усвоения знаний	3мин	1. «Паучки» 2. Анкета	Составление схемы Отвечают на вопросы по теме
Первичное закрепление знаний	5 мин	1. Самостоятельная работа 2. Тест	
Контроль и самопроверка знаний	2мин	Групповая работа	Работает консультант – сильный ученик; можно взаимопроверку провести, проверка по учебнику.
Подведение итогов урока. Рефлексия	4 мин	1. Слово учителя 2. Незаконченное предложение	Оценивание работы учащихся Учащиеся заканчивают предложение «Я узнал, что...»
Информация о домашнем задании	4мин	1. Одно задание на двоих 2. Ярмарка - продажа	Индивидуальное задание Учитель устанавливает каждому заданию балльную цену.

