

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Туринского муниципального округа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Благовещенская средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании методического совета протокол № 1 от « 28» августа 2026 года	Утверждена приказом директора № 134-П от 24.08.2026
---	---

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
технологической направленности

«Рукотворный мир»

(с использованием оборудования центра образования естественно-
научной и технологической направленностей «Точка роста»)

Возраст обучающихся:
6,5-10 лет
Срок реализации 2
года

Составители: Олышак
Н.В., Чекунова Н.М.-
педагоги
дополнительного
образования

Пояснительная записка

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворный мир» имеет **техническую направленность** и является одним из вариантов дополнительного образования для школьников, дающим начальные технические знания и понятия, необходимые для занятий техническим творчеством, способствует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста в области техники и художественного конструирования.

На занятиях ДООП учащиеся занимаются изготовлением различных моделей из бумаги, бросового материала, из клея ПВА. При этом учатся читать и чертить схемы и чертежи моделей, самостоятельно конструировать и моделировать задуманные ими фигуры, знакомство с миром роботов.

Данная программа реализуется в рамках занятий в центре «Точка Роста» естественно-научной и технической направленности.

Актуальность данной программы в том, что ДООП является наиболее удачной формой приобщения учащихся к техническому творчеству, так как в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Занятия дают возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей.

Настоящая программа разработана для занятий начальным техническим моделированием детей младшего школьного возраста. Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом, целью которых является создание условий развития личности через занятия в техническом объединении, и в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение

разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, баночки, прищепки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно отличает ее от других. Основное направление работы объединения – привлечение учащихся к изготовлению технических игрушек и вовлечение их в активные технические игры, конкурсы, соревнования, с целью формирования у них увлеченности трудом, интереса и технике и развитие элементов творчества.

На занятиях начального технического моделирования ребята не только узнают о свойствах и приемах обработки различных материалов, но и учатся использовать различный инструмент, изготавливать из картона, бумаги, пенопласта, бросовых материалов различные технические конструкции и модели. В программе предусмотрена реализация метода творческого проектирования, где дети самостоятельно выполняют творческие работы по различным темам, что способствует развитию творческого логического мышления.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки, прищепки, кнопки, магниты) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, техническое моделирование). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа «Рукотворный мир» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями нормативных и правоустанавливающих документов:

1. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным Законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
7. Стратегией развития молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р);
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказом Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
14. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);
15. Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
16. Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 №582-д;

17. Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Благовещенской средней общеобразовательной школы и иными локальными актами Учреждения.

Данная программа реализует принцип непрерывного образования, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации в 1-4 классах.

Отличительные особенности программы

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у обучающихся развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов в сочетании различных направлений и форм занятия;

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

1.2 Общая характеристика «Рукотворный мир»

Цели обучения:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Адресатом общеразвивающей программы являются обучающиеся в возрасте 7-10 лет. Курс программы предоставляет уникальную возможность для детей младшего школьного возраста познакомиться в форме познавательной игры с основами моделирования из бумаги и картона. Именно в младшем школьном возрасте продолжают развиваться воображение и фантазия, творческое мышление; воспитывается любознательность, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность, активность, инициатива. Особое внимание следует обратить на использование современных методов познания и на изучение этих методов, на практическую ориентацию учебного процесса и результатов проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

Набор в группы свободный, не требует специальной подготовки. Состав групп является постоянным, количество обучающихся в группе – до 12 человек.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6,5- 10 лет, на 2 года обучения.

Общее количество часов: 68 ч.

Из расчета 1 час в неделю, 1-2 класс – 34 часа, 3-4 класс – 34

Часа.

Формы обучения

На занятиях используются: традиционные формы (всем составом, групповые, индивидуальные; очные, очно-заочные; с применением дистанционных технологий и электронного обучения. Основная форма занятий – групповая. Виды занятий: теоретические занятия, выполнение практически заданий, мастер-классы, уроки-выставки, коллективная творческая деятельность, игры, соревнования. Типы занятий: комплексное, занятия беседы, самостоятельная работа.

Выбор методов зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. У

учащихся уже возникли и получили первоначальное развитие все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребенка.

Игры, конкурсы, выставки неразрывно связаны с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей. Введение элементов игры в процессе подготовки учащихся к конструкторско – технической деятельности содействует тому, что дети сами начинают стремиться преодолевать такие задачи, которые без игры решаются значительно труднее. Возрастной особенностью учащихся является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

Методы отслеживания результатов: педагогический мониторинг.

1.3 Содержание занятия

1. Флористика «Фантазии из осенних листьев»

Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции.

Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии».

Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон

2. Работа с бумагой «Бумажный бум»

Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой:

сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок,⁹ кругов, квадратов. Объемные изделия.

Сборка поделки в единую композицию. Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета

3. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

4. Дизайн-проект по метод сотворчества «Творим вместе»

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.

5. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»

Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе.

Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком.

6. Тестопластика «Тили-тили тесто» 3 класс

Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание

7. Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна». 3 класс

Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перегибание, переплетение, связывание. Основные приемы

работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение.¹⁰
Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек.

Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка¹¹ и основы. Сочетание цветов.

8. Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии». 4 класс

Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение Виды швов:

«вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

2 Планируемые результаты освоения внеурочного занятия «Рукотворный мир» для 1-4 классов

Личностные:

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности — является формирование следующих универсальных учебных действий

Познавательные УУД:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы.

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.

В ходе реализации программы учащиеся должны освоить следующие умения:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации
- знать композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства, раскрывать истоки народного творчества;
- уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыков учебно-исследовательской работы.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - духовной культуры; умение ориентироваться в проблемных ситуациях, способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

2.1.Планируемые результаты изучения предмета (внеурочная деятельность)*

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1.Флористика «Фантазии из осенних листьев».	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;</i>	1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; 3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам; 2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; 3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
2.Работа с бумагой «Бумажный бум».	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать; последовательность его изготовления и осу-	<i>расширить знания и представления о традиционных и современных материалах</i>	5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;	

	ществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	для прикладного творчества;	6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий; 10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, матери-	4)формирование¹⁵ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
3.Изготов-ление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом при-ходит»	осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;		
4.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;		

			алов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; 21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников; 22)учиться согласованно работать в группе; 23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; 25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; 26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	14
2 класс				
1.Флористика «Макаронные фантазии».	использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	<i>сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;</i>	1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; 3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую	1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам; 2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от со-

2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</i>	работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; 5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	зерцаемых ¹⁵ пре-изведений искусства; 3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток»	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;</i>	8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;	4) формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;
4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике; . Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;</i>	10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;	успешности/неуспешности творческой деятельности; 7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;	
6.Дизайнпроект по методу сотворчества	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать	<i>работать с различными материалами и в раз-</i>	15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и	

«Творим вместе»	еодовательность изготовления и ествлять кон- бь результата тической работы бразцу изделия, е, рисунку;	ных техни- ках; совер- шенство- вать навыки трудовой де- ятельности в коллек- тиве: умение общаться со сверстни- ками и со старшими, умение ока- зывать по- мощь дру- гим, прини- мать раз- личные роли, оценивать деятель- ность окру- жающих и свою соб- ственную;	роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практиче- ские навыки и умения в ху- дожественном творчестве; 17)осваивать особенности художественно – вырази- тельных средств, материа- лов и техник, применяе- мых в декоративно – при- кладном творчестве; 18)развивать художествен- ный вкус как способность чувствовать и восприни- мать многообразие видов и жанров искусства; 19)сравнивать и группиро- вать произведения народ- ного творчества по видам и жанрам; 20)контролировать и оце- нивать процесс и резуль- таты деятельности; 21)уметь слушать и пони- мать высказывания собе- седников; 22)учиться согласованно работать в группе; 23)уметь донести свою по- зицию до других; высказы- вать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24)уважительно отно- ситься к позиции другого, пытаться договариваться; 25)сотрудничать и оказы- вать взаимопомощь, доб- рожелательно и уважи- тельно строить свое обще- ние со сверстниками и взрослыми; 26)задавать вопросы, не- обходимые для организа- ции собственной деятель- ности и сотрудничества с партнером; 27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятель- ности;	16
3 класс				
1.Флористика «Осенний	организовывать рабочее место в соответствии с используемым	оказывать посильную помощь в ди- зайне и	1)готовность проговари- вать последовательность действий на занятии;	1)формирование уважения к исто- рии, культурным

вернисаж».	материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>оформлении класса, школы, своего жилища;</i>	2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	и историческим памятникам;
2.Тестопластика «Тили-тили тесто»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>достичь оптимального для каждого уровня развития;</i>	3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;	2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
3.Работа с бумагой «Фантазии Из бумаги».	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать изготовительность и осуществлять контроль результата творческой работы бразцу изделия, е, рисунку;	<i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i>	4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
4 .Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;	4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
5. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>	6)готовность выполнять начатую работу до конца;	5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;
6. Изготовление сувениров и открыток	вместе с руководителем проводить анализ	<i>работать с различными материа-</i>	7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
			8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;	7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
			9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;	
			10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;	
			11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	
			12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;	
			13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;	
			14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой	

к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	изделия, планировать едовательность изготовления и ествлять кон-ь результата тической работы бразцу изделия, е, рисунку;	<i>лами и в раз-ных техни-ках; сформи-ровать навыки ра-боты с ин-формацией.</i>	жизненный опыт и инфор-мацию, полученную на уроках, занятиях; 15) умение различать изу-ченные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16) освоение приобретать и осуществлять практиче-ские навыки и умения в ху-дожественном творчестве; 17) осваивать особенности художественно – вырази-тельных средств, материа-лов и техник, применяе-мых в декоративно – при-кладном творчестве; 18) развивать художествен-ный вкус как способность чувствовать и восприни-мать многообразие видов и жанров искусства; 19) сравнивать и группиро-вать произведения народ-ного творчества по видам и жанрам; 20) контролировать и оце-нивать процесс и резуль-таты деятельности; 21) уметь слушать и пони-мать высказывания собе-седников; 22) учиться согласованно работать в группе; 23) уметь донести свою по-зицию до других; высказы-вать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24) уважительно отно-ситься к позиции другого, пытаться договариваться; 25) сотрудничать и оказы-вать взаимопомощь, доб-рожелательно и уважи-тельно строить свое обще-ние со сверстниками и взрослыми; 26) задавать вопросы, не-обходимые для организа-ции собственной деятель-ности и сотрудничества с партнером; 27) адекватно использовать речь для планирования и	18
7. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе»	проявлять эле-менты творче-ства на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике.</i>	жизненный опыт и инфор-мацию, полученную на уроках, занятиях; 15) умение различать изу-ченные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16) освоение приобретать и осуществлять практиче-ские навыки и умения в ху-дожественном творчестве; 17) осваивать особенности художественно – вырази-тельных средств, материа-лов и техник, применяе-мых в декоративно – при-кладном творчестве; 18) развивать художествен-ный вкус как способность чувствовать и восприни-мать многообразие видов и жанров искусства; 19) сравнивать и группиро-вать произведения народ-ного творчества по видам и жанрам; 20) контролировать и оце-нивать процесс и резуль-таты деятельности; 21) уметь слушать и пони-мать высказывания собе-седников; 22) учиться согласованно работать в группе; 23) уметь донести свою по-зицию до других; высказы-вать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24) уважительно отно-ситься к позиции другого, пытаться договариваться; 25) сотрудничать и оказы-вать взаимопомощь, доб-рожелательно и уважи-тельно строить свое обще-ние со сверстниками и взрослыми; 26) задавать вопросы, не-обходимые для организа-ции собственной деятель-ности и сотрудничества с партнером; 27) адекватно использовать речь для планирования и	

			регуляции своей деятельности;	19
4 класс				
1. Флористика «Соломенное царство».	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;</i>	1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам; 2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
2 . Работа с бумагой «Чудеса из бумаги»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать детали для работы;</i>	3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
3 .Работа с текстильными материалами «Лоскутная мозаика»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
4.Изготовление игрушек «Игрушечная страна»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;	5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>	10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
6 .Дизайн-проект по методу сотворчества	вместе с руководителем проводить анализ	<i>выполнять приемы разметки дета-</i>	12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;	

«Творим вместе»	изделия, планировать; последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>лей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i>	13) овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14) формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15) умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16) освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17) осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18) развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19) сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20) контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; 21) уметь слушать и понимать высказывания собеседников; 22) учиться согласованно работать в группе; 23) уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; 24) уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; 25) сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;	2С
-----------------	--	---	---	----

			26) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 27) адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	21
--	--	--	--	----

Раздел II. 2.2.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	
1 класс		
1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»	1.Флористика «Фантазии из осенних листьев и т.п.) Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.	
2.Работа с бумагой «Бумажный бум».	Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.	
3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.	

	Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по «Изготовление подставки для пасхального яйца».	22
4.Дизайн-про-по методу сотворчества «Творим вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.	
2 класс		
1.Флористика «Макароны фантазии».	Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макароны фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.	
2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации. Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей. Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».	
3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».	Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны. Декорирование кроны цветами из салфеток.	
4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком. Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок, пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.	5

		23
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования из бумаги, с применением бросового материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, торцевания салфетками, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.	7
6.Дизайн-проект по методу творчества «Твори вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.	
3 класс		
1.Флористика «Осенний вернисаж».	Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров». Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции. Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.	
2.Тестопла-стика «Тили-тили тесто».	Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание.	
3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».	Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар». Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги. Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения.Мозаичное панно. Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок. Сюжетные композиции с использованием элементов плетения. Объемные изделия.	

4.Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна».	Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек. Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.	24
5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».	Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала. Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок. Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.	
6.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки». Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток. Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.	
4 класс		
1.Флористика «Соломенное царство».	Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета». Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.	
2.Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».	Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество». Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент. Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.	

		25
3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».	Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.	
4.Изготовление игрушек «Игрушечная страна».	Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Веребочные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол». Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия. Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.	
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити. Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья. Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.	
6.Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Районная выставка «Город мастеров». Фестиваль творчества.	
Итого		68

2.3Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Кол-во часов	Решаемые воспитательные задачи	Основные формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата проведения
1 класс								
1	Флористика «Фантазии из осенних листьев».			Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.			https://rosuchebnik.ru/material/pyat-povsednevnykh-keysov-ispolzovaniya-elektronnykh-obrazovatelnykh-r/	
		Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.			Беседа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей;		
		В стране Листопадии. (закладка «Веселая кадрили»)	1		Практическая работа	освоение приёмов работы с природным материалом; создание моделей по предложенным образцам; различать предметы рукотворного мира; бережно относиться		

		Узорны й осенний платок. (ап- пликация «Осенни й платок»).	1		Практи- ческая работа, опрос	к природе как источ- нику сырья; анализировать устройство изделия, определять его назначение;		27
		Букет в вазе. (Панно «Бу-кет в вазе»).	1		Практи- ческая работа, наблю- дение			

		Экскурсия на природу.»Осенний листопад».	1		Экскурсия на природу.	экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку.		28
2	Работа с бумагой «Бумажный бум».			Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://school-collection.edu.ru	
		Аппликация из бумаги (закладка «Узоры из полосок», аппликация кругами и овалами «Цветы», обрывная аппликация «Огород»)	1		Викторина	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам;		
		Аппликация фантиками. (аппликации «Клоун», «Цветок в вазе»).	1		Беседа, практическая работа	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов.		
		Аппликация комочками из бумажных салфеток. (аппликации «Разноцветные коврики», «Рыбки». «Матрешки»).	1		Беседа			
		Вырезание. Выцинанка. (основные приемы вырезания, вы-	1		Практическая работа			

		резание снежинок и звездочек).					29
		Поделки из бумаги. (поделки «Птички-невелички», «Цветы и бабочки», «Забавные зверюшки», «Одуванчик полевой»).	1		Кросс-ворд «Бумажное творчество»		
3	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».			Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;		http://www.openclass.ru/node/234008	
		Открытки (открытка ко Дню матери, открытка с сюрпризом к 8 марта).	1		Беседа «История открытки», исследовательская работа	Организовывать рабочее место для выполнения практической работы.; выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему;	
		Новогодние поделки. (шарик на елку из бумаги, новогодние гир-	1		Выставка, опрос	анализировать устройство изделия, определять его назначение.	

		лянды, поделка «Снеговик»).						3С
		Весенние сувениры. (сувенир «Птичка», поделка «Цветы для мамы», аппликация «С праздником весны!»).	1		Практическая работа			
		Пасхальные подарки. (поделка «Цыпленок в скорлупе», подставка для пасхального яйца).	1		Открытое занятие			
		Аппликации «Заюшкин огород», «Зимняя сказка», «Весеннее	1		Проект	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);		

		настроение»,				работать в коллективе.		31
		Поделка «Цветы луговые»	1		Проект			
				2 класс				
1	Флористика «Макароны фантазии».		1	. Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.			http://www.openclass.ru/node/234008	
		Вводное занятие. Повторение техники безопасности.	1		Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны беречь его красоту!»	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном;		
		Аппликация крупной. (аппликация «Сумасшедший завиток», аппликация «Павлин»).	1		Практическая работа	создание моделей по предложенным образцу; различать предметы рукотворного мира; конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы; бережно относиться к природе как источнику сырья.		
		Аппликация макаронными изделиями. (оформление шка-тулки для мелочей).	1		Открытое занятие			

2	Работа с бумагой «Бумажный мир».		1	Расширение кругозора обучающихся,			http://school-collection	32
---	----------------------------------	--	---	-----------------------------------	--	--	---	----

				само- стоя- тельно- сти, творче- ских сп особно- стей		<a href="http://n.ed
u.ru">n.ed u.ru	33
		Апплика- ция. Плоская ап- пликация «Лес до не- бес».	1		Беседа, наблю- дение, практи- ческая работа	Знакомство с техни- кой оригами; усвоение правил по технике безопасно- сти с инструментами; создание моделей по предложенным об- разцам; знакомство с услов- ными обозначениями и правилами чтения схемы; складывание моде- лей по схемам; умение составлять композиции из сло- женных моделей; организовывать ра- бочее место для вы- полнения практиче- ской работы; анализировать устройство изделия, определять его назначение и изго- тавливать (под руко- водством учителя); работать в коллек- тиве	
		Объемная аппликация «Осеннее дерево», «Цветы из кругов».	1		Беседа, практи- ческая работа		
		Оригами. «Корабли и самолеты».	1		Практи- ческая работа		
		Оригами. «Прыгаю- щая ля- гушка».	1		Наблю- дение, опрос, практи- ческая работа		
		Модульное оригами «Сол- нышко»	1		Конкурс оригами «Сказка из листа»		
3	Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».		1	Воспи- тывать усидчи- вость, интерес к заня- тию. - Воспи- тывать акку- рат- ность и само- стоя- тель- ность		Усвоение правил по технике безопасно- сти при работе с нож- ницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и салфеткой.	http: //w ww. ope ncla ss.ru /nod e/23 4008
		Торцева- ние салфет- ками. Панно	1		Наблюде- ние, опрос,		

		«Бабочки и цветы».			практическая работа			34
		Торцевание на пластине «Цветы России».	1		Практическая работа			
		Поделки из салфеток. Поделка «Букет роз».	1		Беседа, опрос			
		Аппликация гофротрубочками «Лесная поляна», цветочное дерево.	1		Практическая работа			
		Поделка «Одуванчик»	1		Практическая работа			
4	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»			Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам.				
		Поделки из пластиковых бутылок. Поделка «Карандашница». «Бабочки».	1		Опрос, наблюдение, практическая работа	Выполнять доступные действия по самообслуживанию;		
		Поделка «Ваза с цветами».	1					
		Поделка «Бабочки».	1					
		Поделка «Дракончик».	1					
		Поделка «Клоун»	1		Практическая работа			

5	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		1	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;			http://pe.dsovet.su	35
		Новогодние поделки. Новогодний колокольчик из пластикового стаканчика.	1		Мастер-класс	Создание моделей по предложенным образцам; знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы; собирание моделей по схемам; умение составлять композиции из деталей.		
		Аппликация «В новогоднем лесу».	1		Практическая работа			
		Ёлочные шарики из подручных материалов.	1		Школьная выставка «Новый год к нам идёт!»			
		Весенние сувениры. Открытка «Любимой мамочке».	1		Практическая работа			
		Поделка «Весенние цветы».	1		Опрос, наблюдение			
		Пасхальные подарки. Оформление пасхального яйца.	1		Беседа, практическая работа			

		Пасхальный сувенир «Куручка и цыплята».	1		Наблюдение, практическая работа			36
		Флористическая композиция «Макаронная страна».	1		Проект	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе.		
		Поделка из бумажных салфеток «Снежный хоровод».	1		Проект			
		Торцевание на пластине «Весенний букет».	1		Исследовательская работа			
		Конструирование из бумаги «Скоро лето».	1		Практическая работа			
		Экскурсия в школьный музей.	1		Экскурсия			

		Итоговое за-нятие. Вы-ставка.	1		Вы- ставка			37
				3 класс				
1	Флорист ика «Осенний вернисаж».			Воспи- тывать у детей уваже- ние к труду, бе- режно отно- сится к при- роде.				
		Поделки из шишек. Поделка «Старичок - лесовичок ».	1		Практи- ческая работа			
2	Тестопласт ика «Тили-тили тесто».			Форми- рование акку- ратно- сти и береж- ного от- ноше- ния к матери- алам			http://pe dso vet.su	
		Тестопла- стика. Плоские изобра- жения. Панно «Жар - птица ».	1		Откры- тое заня- тие	Усвоение правил по технике безопасно- сти при работе с со- лёным тестом; проведение анализа изображения, умение сделать выбор, ис- ходя из имеющихся материалов; умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.		
		Панно «Зем- ляника».	1		Практи- ческая работа			
		Тестопла- стика. Объ-	1		Наблю- дение, беседа			

		емные фигуры. Фигурка «Мышь».						38
		Фигурка «Ежик».	1		Практическая работа			
		Посуда.	1		Беседа, практическая работа			
3	Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».			Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://pe.dsovet.su	
		Коллаж. Сюжетная композиция «Времена года».	1		Практическая работа	Освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном;		
		Мозаика из бумаги. Мозаика «Зоопарк».	1		Наблюдение, практическая работа	создание моделей по предложенным образцам; освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.		
		Плетение из бумаги. Плетеные листья, панно «Черепашка», плетеный стаканчик).	1		Беседа, наблюдение			
		Панно «Черепашка»,	1		Практическая работа			
4	Работа с волокнистыми материалами и (нитками) «Нитяная страна»			Воспитывать усидчивость, интерес к занятию.			http://fcior.edu.ru/	

				Воспитывать аккуратность и самостоятельность				39
		Поделки из ниток. Плетеный коврик.	2		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иглолка); умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации; знакомство с видами вышивки; усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.		
		Игрушка «Лошадка».	1		Практическая работа			
		Аппликация нитками. Аппликация «Сова».	1		Открытое занятие			
		Игрушка «Моя кукла»	1		Практическая работа			
5	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».			Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам			http://fci.or.edu.ru/	
		Поделки из спичек. Поделки из	1		Конкурс			

		спичек «Домик».				свойств, использование); выбор материалов по их свойствам; подготовка материалов к работе; бережное использование и экономное расходование материалов.		4С
		Поделка из спичечных коробков «Робот».	1		Конкурс «Мастера и подмастерья»			
		Панно из пластиковых вилок и ложек.	1		Проект			
		Поделка из пластиковых ложек «Ваза».	1		Практическая работа			
		Поделка из бутылок «Цветы».	1		Наблюдение, практическая работа			
		Поделка из пластиковых тарелок «Ромашки».	1		Беседа, наблюдение			

		Новогодние поделки. Поделка «Ангел».	1		Практическая работа	Выполнять доступные действия по самообслуживанию; сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.		41
		Поделка «Новогодняя елочка».	1		Исследовательская работа			
		Весенние сувениры. Открытка «Маме в день 8 Марта».	1		Беседа «История открытки»			
				4 класс				
1	Флористика «Соломенное царство».			Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.			http://infourok.ru	
		Аппликация из соломки. (сплошная аппликация «Грибы».	1		Мастер-класс			
		Смешанная аппликация «Гуси-лебеди».	1		Практическая работа			
		Объемные игрушки из соломы. Соломенная кукла.	1		Беседа, практическая работа			

2	Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».			Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://infourok.ru	42
		Квиллинг. Панно «Цветы». открытка «С праздником весны»)	1		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; работа в технике «квиллинг»; создание моделей по предложенным образцам.		
		Открытка «С праздником весны».	1		Исследовательская работа			
		Панно «Рябина».	2		Коллективная работа			
		Папье-маше. Слое-ное папье-маше «Тарелочка».	2		Практическая работа			
		Объемное папье -маше «Фрукты».	2		Наблюдение, беседа			
3	Работа с текстильными материалами и «Лоскутные фантазии».		6	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию. - Воспитывать аккуратность и самостоятельность			http://infourok.ru	
		Поделка «Игольница».	1		Открытое занятие			

4	Изготовление игрушек «Игрушечная страна».		5	Формирование акустичности и бережного отношения к материалам			http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php	43
		Игрушки из папье-маше. Игрушка «Котенок с бантиком».	2		Беседа «путешествие в мир игрушек»	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка);		
						продолжить знакомство с видами швов; продолжить знакомство с видами вышивки;		
						изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.		
5	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам		5	Воспитывать любовь к природе, к родному			http://igrushka.kz/katnew	

	«Праздник в дом приходит».			краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;			/rukod2.php	44
		Новогодние поделки. Открытка «С Новым годом!»	1		Проект	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей;		
		Игрушка «Дед Мороз».	1		Практическая работа	освоение приёмов работы с бумагой и картоном;		
		Поделка «Лоскутный букет».	1		Наблюдение, практическая работа	создание моделей по предложенным образцам.		
		Пасхальные подарки. Поделка «Курочка с цыплятами».	1		Практическая работа			

				рантно-сти, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;			45
		Панно из ткани «Жар-птица».	1		Проект		
		Панно в технике квиллинга «Летние фантазии».	1		Проект		

2.4 Условия реализации программы

Материально-технические условия соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта обучающихся и др.).

Перечень оборудования учебного кабинета

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Ученические столы двухместные	8
2	Стулья ученические	16
3	Стол учительский с тумбой	1
4	Шкафы для хранения конструкторских наборов, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	1
5	Стол для принтера	1

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий

№ п/п	Оборудование	Кол-во
1	Головной компьютер с доступом в Интернет	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Интерактивная доска	1
4	Ноутбук	1

-

- Набор бумаги: белая бумага формата А4, А2, А3, цветная бумага обычная, цветной картон обычны, белый иллюстрированный картон разных видов, калька разных размеров и цветов.

- карандаши, ножницы, клей ПВА, линейка, канцелярский нож, гуашь,⁴⁶ акварельные краски, спички,
- леска размеров, проволока разных размеров, коктейльные трубочки.
- инструкционные карты;
- образцы изделий и поделок;

Учебные занятия проводятся в Центре «Точка Роста».

Санитарно-гигиенические условия соответствуют требованиям СанПин.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся 1 раз в течение учебного года с 10 по 30 мая.

Аттестация учащихся проводится в форме зачета в виде контрольного задания. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

Также программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся не реже 1 раза в полугодие, по определенным разделам программы. В каждом разделе подбирается оптимальный способ отслеживания результатов: опрос, тестирования, контрольное задание.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода с фиксацией достижений учащихся в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация проходит в виде контрольного задания по конструированию любой модели (летательного устройства, технического или модели дома) по выбору ребенка.

Критерии оценки контрольного задания

Выполнение изделий по образцу

1. Самостоятельная работа – 10 б
2. Небольшая помощь педагога – 8б
3. Постоянная помощь педагога

– 5б Аккуратность выполнения

2.5. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. «Проволока. Техника wirewrapping», автор - Татьяна Кузьмичева.
Издательство «АСТ-Пресс». Твердый переплет, количество страниц – 112
2. «Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих», автор
- Светлана Букина. Издательство «Питер».
Твердый переплет, количество страниц – 128
3. «Мастерим бумажный мир», Н.П. Севастьянова – Н.Новгород: ООО
«Педагогический технологии НН», 2013. – с.78.
4. «Оригами: игрушки из бумаги», Соколова С., - Москва: «Рипол
Классик», 2002. – 400 с.