Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский, 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 19 октября 2026 г. 11:08:12

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Муниципальное казённое учреждение

«Управление образованием Туринского муниципального округа»

МАОУ БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ СОШ

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____
Бецких О.И.
Приказ № 139 – П
от «24» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2)

7 класса

(Составители: Шадрина И.М.)

с. Благовещенское
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 7 класса (вариант 2), разработана на основе:

— Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Адаптированной основной общеобразовательной программы МАОУ Благовещенской СОШ (далее - АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.я выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучениеизображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется

Через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых

уроках явлений;

- включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержатьмотивацию обучающихся к получению знаний,
- налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогаютустановлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- использование воспитательных возможностей содержания урока через подборсоответствующих заданий;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихсякомандному взаимодействию с одноклассниками.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Краткая характеристика содержания учебного предмета

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,

приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

2.1. Связь учебного предмета «Изобразительная деятельность» с базовыми учебными действиями

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению предмета «Изобразительная деятельность» и включает следующие задачи:

Требования Стандарта	**Планируемые результаты образовательной деятельности**
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению всреде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся	- входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса, зала, учебногопомещения, пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); – организовывать рабочее место; – принимать цели и произвольно включаться вдеятельность; – следовать предложенному плану и работать в общемтемпе; – передвигаться по школе; – находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения:	– направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - фиксирует взгляд на звучащей игрушке; – фиксирует взгляд на яркой игрушке; – фиксирует взгляд на движущей игрушке; – переключает взгляд с одного предмета на другой; – фиксирует взгляд на лице педагога с использованиемутрированной мимики; – фиксирует взгляд на лице педагога с использованиемголоса; – фиксирует взгляд на изображении; – фиксирует взгляд на экране монитора.

- умение выполнять инструкции педагога	- понимает жестовую инструкцию; – понимает инструкцию по инструкционным картам; – понимает инструкцию по пиктограммам.
- использование по назначению учебных материалов	– альбомов; – карандашей, ручек, ластиков; – красок, кисточек; – пластилина; – ножниц, бумаги, клея.

-умение выполнять действияпо образцу и по подражанию	– выполняет действие способом рука-в-руке; – подражает действиям, выполняемым педагогом; – последовательно выполняет отдельные операциидействия по образцу педагога; – выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.
3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определенногопериода времени	– способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- от начала до конца	– при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
- с заданными качественными параметрами	– ориентируется в качественных параметрах задания всоответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.
4. Формирование умения самостоятельно переходитьот одного задания (операции,действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия ит.д.	– ориентируется в режиме дня, расписании уроков спомощью педагога; – выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

2.2. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Большинство разделов программы по предмету «Изобразительная деятельность» изучается ежегодно с 1 доп. по 7 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы:

— «Рисование»;

— «Лепка»;

— «Аппликация».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому

важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся вразличных средах.

На уроках изобразительной деятельности в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности копределенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместнойдеятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовнымценностям.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

-интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступнойизобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

-умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования,лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

-положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе

изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрироватьрезультаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческойдеятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками,взрослыми;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, дляучастия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижениепланируемых результатов

- слушание учителя;

- просмотр видеоматериалов и иллюстраций;
- выполнение упражнений, дидактических игр;
- наблюдение;
- работа с раздаточным материалом;
- прогулки на свежем воздухе, экскурсии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
Рисование, лепка аппликация.			
1.	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм).	1	
2.	Богатый урожай (рисование + аппликация).	1	
3-4.	Разноцветный листопад. Узор в полосе (срисовать).	2	
5 – 6.	Веточка рябины. Узор в квадрате (рисование + лепка).	2	
7-8.	Разноцветный листопад. Узор в круге (печатание + рисование).	2	
9-10.	Радуга-дуга, не давай дождя! (рисование + лепка).	2	
11-12.	У леса подарков много (рисование	2	

	+ лепка грибов и ягод).		
13-14.	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам + примакивание).	2	
15-16.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень») .	2	
17-18.	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография).	2	
19-20.	Пластилиновая аппликация.	2	
21-22.	Аппликация из семян ясеня, клена.	2	
23-24.	Рисование по трафаретам.	2	
25-26.	Лепка плоскостных фигур.	2	
27-28.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	2	
29-30.	«Снегопад» (рисование + аппликация).	2	
31-32.	Вот зима, кругом бело (рисование на тонированной бумаге + аппликация).	2	
33-34.	Снеговики (рисование + аппликация).	2	
35-36.	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянды новогодних игрушек.	2	
37-38.	Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки).	2	
39-40.	Беседа по картине «Зима» рисование зимнего пейзажа.	2	
41-42.	Самостоятельное рисование новогоднего узора.	2	
43-44	«Колокольчик, солнышко» (рисование +лепка по представлению елочных игрушек.)	2	

45-46.	Лепка новогодних игрушек.	2	

47- 48- 49.	Рисование новогодних шаров.	3	
50- 51.	Коллективное рисование новогодней картины.	2	
52- 53.	Аппликация «Зимняя ночь».	2	
54- 55.	Лепка «Снеговик».	2	
56- 57.	Волшебные снежинки.	2	
58- 59.	Рисование + аппликация на тему: «Зима».	2	
60- 61.	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой».	2	
62- 63.	Аппликация из квадратов.	2	
64- 65.	Аппликация из ватных дисков.	2	
66- 67.	Аппликация из салфеток.	2	
68- 69.	Дорожные знаки (рисование + аппликация).	2	
70- 71.	Служебные машины на улицах города (рисование по образцу+ аппликация.	2	
72- 73.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	2	
74- 75.	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц.	2	
76- 77.	Рисование по точкам букв.	2	
78.	Лепка рельефов цифр.	1	
79.	Аппликация из салфеток.	1	
80- 81.	Рисование на тему: «Весенний лес».	2	
82.	Рисование на тему: «Весна».	1	

83.	Самостоятельное рисование	1	

	узора.		
84.	Самостоятельное рисование узора.	1	
85.	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
86.	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
87.	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
88-89.	Плоскостная лепка «Первые цветы». «Деревья весной» (рисование+ аппликация).	2	
90-92.	Аппликация из круп.	3	
93-95.	Аппликация из ватных дисков.	3	
96-97.	Аппликация из семян ясеня, клена.	2	
98-100.	Пластилиновая аппликация.	3	
101-102.	Повторение материала	2	

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

−0 баллов - нет фиксируемой динамики;

−1 балл - минимальная динамика;

−2 балла - удовлетворительная динамика;

−3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности
Оценка «2» - не ставится.